



VILLOR, SMÅHUS, RADHUS,
EGNAHEM & TRÄDGÅRDSSTÄDER
FRÅN 1880- TILL 1950-TALET



VILLAS, SMALL HOMES,
GARDEN CITIES & SUBURBS
FROM 1880s TO 1950s



Antikvariat
ANTIQUA

Kommendörsgatan 22
S-114 48 Stockholm Sweden

Telefon
08-10 09 96

Telephone
46-8-10 09 96

Öppettider
Måndag – fredag
13.00 – 18.00

Open Hours
Monday – Friday
13.00 – 18.00

email: info@antiqua.se
[www. antiqua.se](http://www.antiqua.se)

VAT reg. no. SE 451124051901
Bankgiro: 420 – 8500
SWIFT: HANDSESS IBAN: SE06 6000 0000 0002 4550 8112

The measures of books are given in cms



Medlem i Svenska Antikvariatföreningen
Member of ILAB



Antiqua Katalog 25

Våren 2022

Katalogiserad av Johan Dahlberg

Antiqua Catalogue 25

Spring 2022

1	SVERIGE	1-148
2	DOKUMENTERANDE LITTERATUR	149-197
3	EUROPE AND THE USA	198-333

De flesta referenserna i den svenska avdelningen hänvisar till Elisabet Stavenow-Hidemarks avhandling *Villabebyggelse i Sverige 1900-1925* (se nr 189 i denna katalog). Övriga hänvisar till Johan Rådberg, *Doktrin och täthet i svenskt stadsbyggande 1875-1975*, Akad. avh. Stockholm 1988; resp. Eva-Rut Lindberg, *Gjort av jord. Lerjord som byggmaterial i Sverige och länder med likartat klimat*, Lic-avhandling, Stockholm 2002.



BOKEN OM EGNA HEM

PRAKTISKA SYNPUNKTER

I BOSTADSFRÅGAN

AV C. AXEL ANDERSSON



STOCKHOLM
HUGO GEBERS FÖRLAG

1 SVERIGE

1 Abelin, Rudolf

DEN MINDRE TRÄDGÅRDEN. EN BOK FÖR TÄPPAN OCH TORPET.

Stockholm 1902. 19x11. 132 s. inklusive två helsides planritningar. Fint klotband med gröna pärmar och tegelröd rygg med skinnititelskylt; de attraktiva tryckta omslagen med färgillustration av Elsa Beskow är medbundna.

De två planritningarna visar 1) Ett restaurerad skogvaktareboställe i Östergötland; 2) Ett jägareboställe i Vestmanland.

1650

2 Ahlsén, Erik

NYA VILLOR AV SVENSKA ARKITEKTER.

Stockholm, Tidskriften Byggmästaren, 1942. 30x21. 36 s. + ett första och ett sista blankt blad. Ca 50 foton och 40 ritningar och planer. Tryckta omslag med illustration. Fint ex. med arkitekt Ebbe Borgs namnteckning.

Illustrerade artiklar om Sven Markelius' Villa Myrdal i Bromma, Sigurd Lewerentz' Villa Edstrand i Falsterbo, Nils Einar Erikssons Villa Lisviken, och andra nya villor ritade av Ancker - Gate - Lindegren, Backström & Reinius, Rolf Engströmer, Giertz & Tesch, m.fl.

300

3 Ahrbom, Nils

RADHUSET. DESS PLANLÄGGNING OCH EKONOMI.

Stockholm 1953. 23x16. 236 s. + utvikbar tabell. Ca 220 planer and 20 sektioner. Tryckta omslag, det bakre med liten hörnförlust. Löst bifogat blad med korta sammanfattningar på svenska och engelska. (Statens nämnd för byggnadsforskning: Meddelanden, 23).

Redogörelsen för en omfattande utredning av en radhuskommitté initierad av Uno Åhrén och koordinerad av Nils Ahrbom; bland kommitténs övriga ledamöter märks Charles-Edouard Geisendorf, Eskil Sundahl, Lennart Holm, m.fl.

250

4 AKTIEBOLAGET HEM PÅ LANDET 1899-1924. MINNESSKRIFT.

Stockholm 1924. 22x15. 32 s. 12 foton (plus två porträttfoton av de allra första bosättarna i egnahemskolonin Duvbo 1899) samt en helsides karta över bolagets kolonier. Tryckta omslag med illustration.

AB Hem på Landet kom till genom en ombildning av Föreningen Egna Hem till ett företag som medverkade vid uppförandet av flera egnahemsområden. Minnesskriften innehåller särskilda avsnitt om Duvbo och Solhem nordväst om Stockholm.

300

5 Almqvist, Osvald m.fl.

PRAKTISKA OCH HYGIENISKA BOSTÄDER. BETÄNKANDE OCH FÖRSLAG ... OM BOSTADSSOCIALA MINIMIFORDRINGAR Å MED ALLMÄNT UNDERSTÖD TILLKOMMANDE SMÅLÄGENHETER.

Stockholm, Norstedt, 1921. 25x17. XVI+324 s. Ca 200 ritningar, planer och foton. Fint senare halvklotband med marmorerat pärmpapper, båda tryckta omslagen medbundna,

Ett viktigt pionjärbete som utgör en manifestation av trädgårdsstadsrörelsen i Sverige, författat av en kommitté bestående av arkitekterna Osvald Almqvist, Sigurd Westholm, Carl Bergsten, Cyrillus Johansson, m.fl. Talrika ritningar såväl som foton av uppförda radhus och enfamiljshus i stockholmsförstäder, Arboga, Linköping, etc. och en omfattande illustrerad studie av Osvald Almqvist som kodifierar de ideal han uttryckt i Bergslagsbyn vid Domarvet, "ett samhälle, som står i nivå med de bästa utländska trädgårdsstäderna" (Stavenow-Hidemark, 230).

1500

6 Andersson, C. Axel

BOKEN OM EGNA HEM. PRAKTISKA SYNUNKTER I BOSTADSFRÅGAN.

Stockholm 1912. 21x14. VIII+104 s. 30 foton, 10 husritningar med fasader/planer, samt 20 plan- och detaljritningar. Tryckta omslag med illustration. Omslagen obetydligt nötta, med liten pappersförlust längst ned på ryggen, i övrigt ett fint exemplar.

Andersson hade utfört planen till modellhuset "Enskedestugan" och ritade också ett par andra villor i vad som idag kallas Gamla Enskede. Han tjänstgjorde vid Stockholms stads Lantegendomsnämnd som upprättades 1907 för att ansvara för bebyggelsen av den mark som Stockholms stad köpt framför allt i Enskede. Boken innehåller både praktiska råd om husbygge, inredning, etc. och ritningar till hus som ansluter sig till rådande trädgårdsstadsideal. Tolv av fotografierna avbildar Enskedevillor (några med interiörer), med angivna ägare. Ett särskilt avsnitt behandlar Bostadsföreningen Framtidens hus byggt på Sockenvägen i Enskede, och här finns också ett förslag med plan och fasadritning till en liknande byggnad "att eventuellt uppföras på Baldersvägen å Enskede". I ett kapitel rapporterar Andersson från den studieresa i Tyskland han 1910 företagit för Lantegendomsnämndens räkning, med foton av radhus och villor i bl.a. Hellerau, Krupps bostadsanläggningar i Dresden, etc.

900

7 ARKITEKTTÄVLING OM TJÄNSTEMANNABOSTÄDER FÖR INDUSTRIEN.

Stockholm, Industriens Bostadsförening, 1947. 30x21. 52 s. Ca 135 fasadritningar, planer och perspektivritningar av villor och radhus. Tryckt förlagsklottryggsband.

Tävlingen var indelad i en radhusgrupp och en villagrupp. 24 bidrag presenteras, av bl.a. Olof Thunström (KF:s arkitektkontor), John Kandell, Axel Kandell, Hjalmar Klemming, Ernst Grönwall & Georg Vårhelyi, Poul Hultberg, och Erik Ragndal. Inledning med tävlingsprogrammet och prisnämndens utlåtande.

300

8 ARKITEKTUR. Årg. 1-21.

Stockholm 1901-21. 31x23. Ett genomsnitt av 142 s. per årgång, plus sammanlagt 113 planscher (fem kolorerade och tre utvikbara) och en utvikbar kolorerad plan. Talrika foton, ritningar och planer i texten. En fin svit uniformt bunden i tjugo samtida halvklotband med marmorerade pärmar (1906 och 1907 bundna i en volym). Första åtta årgångarna utgavs under titeln 'Arkitektur och Dekorativ Konst'.

En komplett svit av det tidiga 1900-talets ledande svenska arkitekturtidskrift. Dess ursprung var en arkitekturavdelning i tidskriften Teknisk Tidskrift, som 1901 blev en egen separat tidskrift. Huvudredaktörer var, i kronologisk ordning, Carl Bergsten, Karl Berlin, Torben Grut, Ivar Tengbom, Carl Bergsten igen, Gunnar Asplund, samt Hakon Ahlberg, och i redaktionen ingick genom åren också I. G. Clason, Ragnar Östberg, Erik Lallerstedt, Carl Westman, L. I. Wahlman, och Sigurd Curman. Tidskriften fick en fortsättning i 'Byggmästaren' som började utges 1922 (se nr 23 i denna katalog).

12000

9 Backström, Sven / Stig Ålund (red.)

FYRTIOTALETS SVENSKA BOSTAD – SWEDISH HOUSING OF THE FORTIES.

Stockholm 1950. 27x22. 232 s. Ca 200 foton (mer än 30 helsides), och talrika ritningar och planer. Förlagsklottryggsband med skyddsomslag.

Den första omfattande dokumentationen av svensk bostadsarkitektur under 40-talet. Sidorna 116-165 behandlar småhus och radhus ritade av Erskine, Markelius, Gate, Ancker, Erik & Thore Ahlsén, Sven Ivar Lind, Backström & Reinius, m.fl.

600

10 Berg, Gösta / Åke Tengelin / Thora Holm / Sara Reuterskiöld / Lisa Landegren
HUSMODERNS BOK OM KÖK OCH KÖKSINREDNINGAR.

Stockholm, Åhlén & Åkerlund, 1927. 23x17. 208 s. Ca 45 detaljerade planer och teckningar samt 110 foton; däribland flera illustrationer från 1920-talets Bygge och Bo-utställningar. Tryckt förlagsklotband med illustration. Samtida storstilad namnteckning på främre pärmens insida (Annie Wallenberg).

Informationsrik källa till det svenska 1920-talets planering, inredning och utrustning av idealköket, med kapitlen Köksavdelningens arkitekturproblem, Köket och dess inredning, Mönsterkök, och Önskemål om moderna kök.

500

- 11 **Beskow, Elsa**
TANT GRÖN, TANT BRUN OCH TANT GREDELIN. SAGA RITAD OCH BERÄTTAD AV ELSA BESKOW.
 Stockholm, Åhlén & Åkerlund, 1920. 25x32. 32 s. Färgbild på första textsidan, samt fjorton helsides färgbilder med text och ett antal siluetteckningar på motstående sidor. Tryckt förlagspappband med färgillustration, tryckt skyddsomslag. Enastående fint exemplar av andra upplagan, utgiven med tillägget "Barnens stora julkalender" i främre pärmens nederkant.
Den klassiska småstadsideyllen med Elsa Beskows akvarellerade teckningar utkom första gången 1918, och är en av de mest spridda manifestationerna av denna tids idealiserande av 1800-talets svenska småstäder. "Elsa Beskows Lillköping i 'Tant Grön, Tant Brun och Tant Gredelin' skildrar just den slags småstad – hon hade haft Sigtuna som modell – som fick stå som mönster för de nya trädgårdsstäderna" (Stavenow-Hidemark, 233).
 2600
- 12 **BESKRIFNING ÖFVER ETT SMÅBRUKARE-HEM UTFÖRDT I HUFVUDSAKLIG ÖFVERENSSTÄMMELSE MED DE FÖR ETT SÅDANT HEM VID 20:DE ALLMÄNNA SVENSKA LANDTBROKSMÖTET I NORRKÖPING UPPFÖRDA BYGGNADER.**
 Norrköping 1906. 21x14. 12 s. med beskrivande text och detaljerad materialförteckning + 4 utvikbara plancher (25x34) med 27 fasadritningar, sektioner, planer och detaljer. Tryckta, aningen kantrötta omslag med titel SMÅBRUKAREHEMMET VID 20:DE ALLMÄNNA SVENSKA LANDTBROKSMÖTET I NORRKÖPING 1906.
På utställningen framställdes hemmet som bebott av en småbrukarfamilj från Östergötland, och var försett med inventarier och möbler från Föreningen för Svensk Konstslöjd.
 700
- 13 **BO I RADHUS. SVENSKA SLÖJDFÖRENINGENS UTSTÄLLNING I HÖGDALEN 1958.**
 Stockholm 1958. 21x15. 56 s. Områdesplan, trädgårdsplan, sex husplaner (med inritad möblering), två perspektivritningar, och sex foton. Originalomslag utformade av Per Beckman (bror till Anders, och lärare på Beckmans skola). På bakre omslaget en karta över Högdalen med de två aktuella områdena utmärkta.
På utställningen visades sex nya radhus ritade av Helge Zimdahl, i kvarteren Steghöjden respektive Formbrådan. Text av Zimdahl, Gotthard Johansson, med flera. Husen möblerades av vardera en firma (HC-möbler, Nordiska Galleriet, Möbelkonsum, etc.) och alla möbler är förtecknade med prisangivelser.
 300
- 14 **BORO-HUS. MONTERINGSFÄRDIGA VILLOR. Katalog N:r 9.**
 Landsbro, Landsbro Trävarubolag, 1932. 13x19. 112 s. 41 helsides perspektivritningar av hus i trädgårdar (inklusive de modernistiska villorna "Funken" och "Hollywood"), med planritningar över husen på motsatta sidor, ett helsides perspektiv av en köksinteriör, sex ritningar av verandor, och fem foton. Fint ex. i originalomslag med titel i relieftryck.
 600
- 15 *Boro-hus*
POPULÄRA VILLOR AV MÄRKET BORO-BO (omslagstitel: POPULÄRA VILLOR. BILDER OCH RÅD FÖR VILLABYGGAREN).
 Landsbro, Landsbro Trävarubolag, 1932. 19x13. 40 s. 23 foton av Boro-villor, sex foton av villor under uppförande, två kontrasterande foton av "stadens mörka trånga gränder" och "gammalt ohygieniskt ruckel på landet", etc. Tryckta omslag, i utmärkt fint skick.
 300
- 16 **BORO-SPORTSTUGOR. MONTERINGSFÄRDIGA STUGOR. Katalog N:r 11.**
 Landsbro, Landsbro Trävarubolag, 1929. 13x19. 16 s. + löst bifogat blad med prislista gällande från 1 okt. 1929. Fyra helsides perspektivritningar av hus i trädgårdar, med planritning av husen på motsatta sidor, samt en sida med fyra verandaritningar. Tryckta omslag med illustration. Fint ex. med svag fläck på främre omslag.
 300

17 Bouvin, T.

RÅDGIVARE VID PLANERANDET AV EGNAHEMS- OCH VILLABYGGEN. HUR PLANERAR JAG MITT HUSBYGGE UR TEKNISK, EKONOMISK, JURIDISK OCH HEMTREVNADSSYNPUNKT. RÅD, UPPLYSNINGAR, BERÄKNINGAR, FORMULÄR.

Stockholm, Björck & Börjesson, 1938. 18x12. 96 s. 28 foton (12 helsides) och sex ritningar. Tryckta omslag med illustration. (Praktiska handböcker, 18).

260



18

18 Brag, Albin (ritningar)

VILLOR VID FÅGELBRO (omslagstitel).

(Stockholm 1923). 16x19. 36 blad med 19 fasadritningar och 18 planritningar och sektioner (i vitt på blå bakgrund) + sex blad med vardera en perspektivritning + nio blad med fotovyer. Bundna med synlig snodd i bruna omslag; obetydliga bruksspår. Utöver titeln bär främre omslaget texten "Direktör G. Svensson, Vasagatan no 4".

Ritningar signerade Albin Brag Stockholm 1923, till nio villatyper avsedda att uppföras på Fågelbrolandet i Värmdö. Albin Brag hade tidigare ritat villor uppförda bland annat i Storängen (där han stod för åtta av villorna, däribland dem för Richard Bergh, Georg & Hanna Pauli, och Per Hallström), på Lidingö, och i Uppsalas villastad Kåbo. Fotografierna visar obebyggda vyer från Fågelbro, och detta sällsynta album är uppenbarligen ett prospekt för ett affärsprojekt av direktör Svensson.

1200

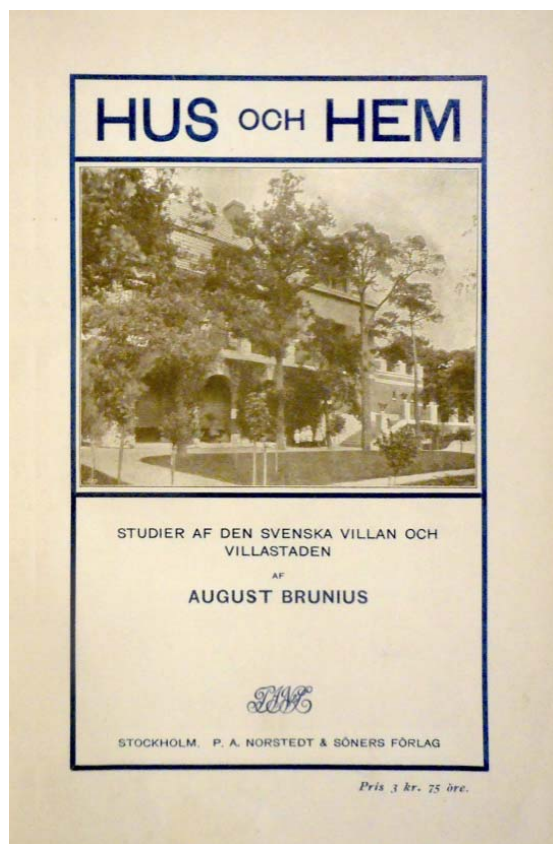
19 Brunius, August

HUS OCH HEM. STUDIER AF DEN SVENSKA VILLAN OCH VILLASTADEN.

Stockholm, Norstedt, 1911. 22x14. VI+162 s. 45 foton och ca 20 planer och ritningar. Samtida klotband, främre omslag med illustration medbundet. Exlibris innanför främre pärmen (Christian Lovén, Reng).

Första upplagan av denna "översikt och granskning av idéer, strävanden och faktiska resultat i avseende på villabyggandet i Sverige", illustrerad med villor ritade av Carl Westman, Ragnar Östberg, I.G. Clason, L.I. Wahlman, Ivar Tengbom, Carl Bergsten, Torben Grut, med flera. Boken är utpräglad engelskorienterad med framför allt Baillie Scott och Voysey som förebilder, och Brunius gör en omtolkning för svenska förhållanden av Ruskins teori i 'The Poetry of Architecture'. Stavenow Hidemark 103-04, 155-57.

900



19

20 Brunius, August

HUS OCH HEM. STUDIER AF DEN SVENSKA VILLAN OCH VILLASTADEN.

Stockholm, Norstedt, 1912. 22x14. VI+162 s. 45 foton och ca 20 planer och ritningar. Tryckta omslag. Dedikation från författaren till John Kruse.

Andra, reviderade upplagan. Första upplagan fick ett gynnsamt mottagande av svenska arkitekter, men även ett visst klander för att boken röjde inte blott engelska sympatier utan avoghet mot allt tyskt. Brunius replikerar i ett nytt förord att "Detta är sant, men afvogheten beror inte bara på personlig fördom utan är i detta fall verkliga resultat af studium och eftertanke".

750

21 Dito. Klottryggsband (Edith Welinder) med dekorerat pärmpapper, båda omslagen medbundna.

750

22 Brunnberg, Hans / Hans-Fredrik Neumüller / Inga Mari Lönnroth (red.)

TRETTIOTALET BYGGNADSKONST I SVERIGE. FRÅN AKADEMISKA OPPONENTER TILL OAKADEMISK ARKITEKTUR.

Stockholm, Rabén och Sjögren, 1943. 29x21. 184 s. Ca 600 foton, ritningar och planer. Förlagets halvklotband. Skyddsomslaget bevarat men reparerat med kantförlust.

Sidorna 48-63 utgörs av foton, ritningar och planer av villor, småhus och radhus ritade av Gunnar Asplund, Sven Markelius, Eskil Sundahl, Cyrillus Johansson, Erik Ahlsén, Tore Ahlsén, Nils Einar Eriksson, Erik Friberger, Olof Thunström, Backström & Reinius, med flera.

750

23 BYGGMÄSTAREN. Årg. 1-37.

Stockholm 1922-58. 1922-27 i gröna originalklotband, 1928-48 i privatinbundna gröna halvklotband, 1949-1958 i grå originalhalvklotband.

Första 37 årgångarna av epokens ledande svenska arkitekturtidskrift, som 1922 tog vid efter tidskriften Arkitektur (se nr 8 i denna katalog).. Redaktör genom åren var bl.a. Ivar Tengbom, Carl Bergsten, Hakon Ahlberg, Wolter Gahn, Uno Åhrén, Sven Ivar Lind, Nils Åhrbom, och Sune Lindström. 1959 delades tidskriften upp i två parallella publikationer benämnda Byggmästaren respektive Arkitektur.

15000

24 BYGGNADSRITNINGAR TILL SMÅ HEM, VILLOR, SPORT- OCH SOMMAR-STUGOR, EKONOMIBYGGNADER, AFFÄRSHUS M.M.

Stockholm, Egnahemstidskriften, 1931. 27x20. 224 s. inklusive 84 sidor med planer, sektioner och fasadritningar. Tryckta omslag med illustration.

Ritningar från 1927-31 till 74 småhus och villor med upp till 8 rum (inklusive sex hus uppförda i Aspenäs villastad utanför Göteborg), fem kafé- och affärsbyggnader och nio ekonomibyggnader för lantbruket, samt råd och anvisningar för egnahemsbygget och artiklar om kök, spisar och kaminer, badrum, tvättstuga m.m.

500

25 Carlson, Emanuel

FÖRSLAG TILL MODERNA HEM, AV E. CARLSON, HAGALUND - ÅMÅL.

(Åmål ca 1917). Ett blad 46x37, med spår av tidigare vikning, sannolikt för att postas. Detaljerade perspektivritningar och planritningar över tio villor med beskrivande text.

Sällsynt prospekt med förslag till tio byggnader med 2-6 rum och kök, alla benämnda Villa, med attributen Sommarro, Solängen, Alfhem, Tallåsen, etc. Texterna innehåller uppgifter om storlek och takhöjd, källare, byggnadsmaterial m.m. samt ungefärlig byggkostnad; priser för byggnadsritning införda med bläck. "Det är av största vikt då man skall bygga att man först skaffar sig ett gott byggnadsförslag med goda ritningar, ty det kostar i vanliga fall lika mycket och ofta mer att bygga ett fult opraktiskt hus som att bygga ett prydligt och tidsenligt sådant". Ett tillägg i prydlig bläcksrift tillkännager att "Eftertryck eller kopiering är förbjudet".

1200

26 Carlsson, Gustaf (utg.) / Adrian Molin (red.)

SVENSKA ALLMOGEHEM.

Stockholm, Fritzes, 1909. 24x17. 208 s. text och 130 foton, ritningar och planer + 32 sidor med 15 arkitektförslag presenterade i kolorerade perspektivritningar och sammanlagt ca 180 ritningar och planer. Fint senare rött halvklotband med marmorerade pärmar, främre omslaget (aningen fläckat) medbundet.

En viktig publikation inom ramen för den svenska egnahemsrörelsen, sammanställd av en av dess huvudpersoner och utgiven på bekostnad av grosshandlaren Gustaf Carlsson, med syftet att presentera exempel på "enkla, sunda, billiga och välordnade bostäder med svensk karaktär" i stället för "taroliga efterapningar av utländska herrskapsvillor". Förslagsritningarna är utförda av Ragnar Östberg, Torben Grut, Jacob J:son Gate, John Åkerlund, Alf Landén, Gunnar Morssing, och Tengbom & Torulf; bland texten finns "Upplysningar för egnahemsbyggare" och John Åkerlunds artikel "Hur allmogehem skola byggas".

650

27 Dito. Snyggt exemplar i tryckta, aningen mörknade omslag med illustration, inlagan i fint skick.

450

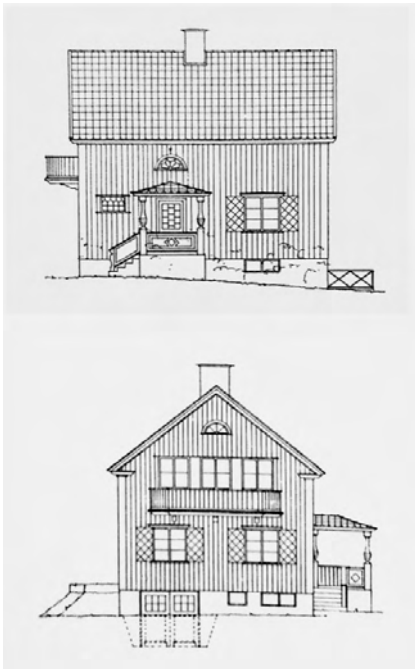
28 Carlsson, Gustaf (utg.) / Adrian Molin (red.)

SVENSKA ALLMOGEHEM. FOLKUPPLAGA.

Stockholm, Aftonbladets Aktiebolag, 1910. 24x17. 208 s. text och 130 foton, ritningar och planer + 32 sidor med 15 arkitektförslag presenterade i perspektivritningar och sammanlagt ca 180 ritningar och planer. Tryckta omslag med färgillustration, lätta yttre bruksspår.

I denna enklare folkupplaga är perspektivritningarna tryckta i brunt.

300



24



29

29 Conricus, Richard

HEM OCH HÄRD. STUDIER I EGNAHEMSFRÅGAN.

Göteborg, N.P. Pehrsson, 1903. 23x15. 128 s. 17 fasadritningar, fyra sektioner och 49 planer. Tryckta gula omslag med illustration, till stor del ouppskuret exemplar. (Meddelanden från Fosterländska Förbundet i Göteborg, 8).

Conricus arbetade för bildandet av egnahemsområden efter tysk och engelsk modell, och sidorna 32-105 utgörs av avsnittet "Besök i egna-hemskolonier" framför allt i Tyskland men också i England (Richmond) och Köpenhamn. Året efter att denna bok utgivits höll han under en vecka föreläsningar i frågan för riksdagsmän och kommunalmän i Stockholm.

800

30 Dahlberg, Axel

SMÅSTUGEBYGGANDET I SVERIGE.

Stockholm 1941. 20x14. 44 s. 36 foton av småhus, rums- och köksinteriörer, byggverksamhet, och fågelvyer över Enskedefältet, Olovslund, Norra Ängby, och Tallkrogen. Tryckta omslag.

Axel Dahlberg var fastighetsdirektör i Stockholms stad under åren 1933-1945, och en drivande kraft bakom småhusbyggandet under denna epok.

300

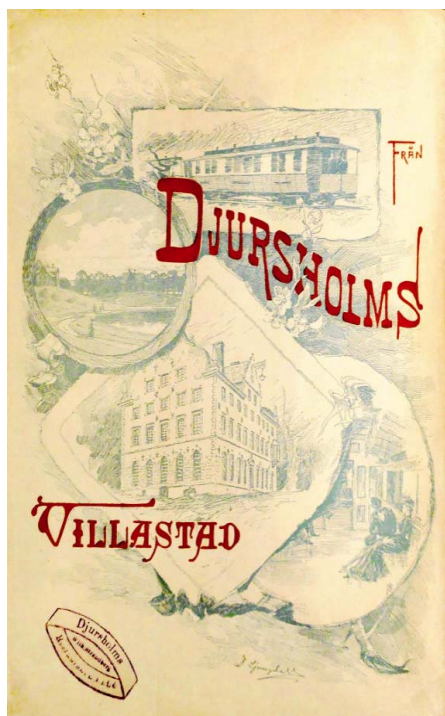
31 (Delin, Torsten [utg.]

T.P.S. TÄNK PÅ SOMMARNÖJET. NÅGRA GODA RÅD OCH ANVISNINGAR ÅT STOCKHOLMARE.

Stockholm, Örnulfs Reklambyrå / Firma T. Delin, 1931. 18x12. 32 s. 17 foton. Tryckta omslag.

Reklamhäfte för Boo, Ekerö och Gällstaö som sommarnjöjesorter. Kostnadsförslag och de planer som ni behöver för att på förmånligaste villkor bygga Ert eget sommarhem tillhandahålls av Firma T. Delin på Kungsgatan 35 i Stockholm.

300



32

32 *Djursholm*

BILDER OCH SKILDRINGAR FRÅN DJURSHOLMS VILLASTAD.

Stockholm, Gernandts Boktryckeri-Aktiebolag, 1891. 23x15. 24s. 13 reproduktioner av akvareller och teckningar av David Ljungdahl, däribland Järnväghållplats, Interiör av boggiervagnen, Restaurangen, Viktor Rydbergs villa Ekliden, Pripps och Gaggas villor, Elektriska ljusstationen, Vattentornet, Hamnen vid Svalnäsaviken, Källbacken vid Auravägen, m.m. Tryckta, högst obetydligt nötta omslag, det främre dekorativt utfört av Ljungdahl, det bakre med *Karta öfver Djursholms Villastad upprättad år 1890*. Oval stämpel i nedre hörn av omslaget: "Djursholms Restaurant & Café / Wilh: Strandberg".

Attraktivt exemplar av en tidig och sällsynt presentation av den nya villastaden. På bakre omslagets insida uppges att "Upplysningar om bygnadsplatser och färdigbyggda villor lemnas af grefve C.G.F. Wirsén, Stockholm, Storkyrkobrinken n:r 13, samt å Djursholms slott".

3500

33 [*Djursholm*] Beckman, Ernst

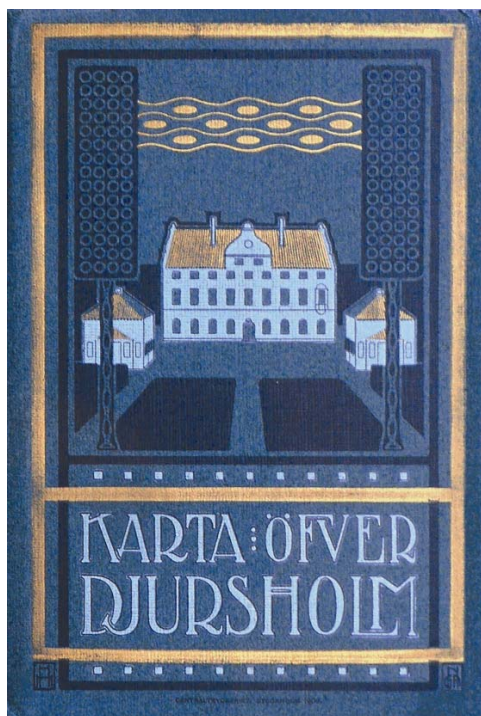
EN BOK OM DJURSHOLM OCH OM DESS VILLASTAD, OM SLOTTET OCH DESS HISTORIA, OM GODSETS EGARE M.M.

Stockholm, Iduns Tryckeriaktiebolag, 1897. 21x18. 114 pp. Ca 90 foton och perspektivritningar varav femtio av villor. Luxuöst utförd praktutgåva av andra upplagan, i helt pergamentband (pärmarna som väntat något böjda) med samma pärmdekor som den häftade utgåvans omslag, samt förgyllda denteller, helt guldsnitt, och dekorerade för- och eftersättsblad; båda omslagen medbundna. Arkitekt Viktor Åströms exlibris på främre pärmens insida.

1800

34 Dito. Häftad i tryckta omslag med samma dekor som den inbundna praktutgåvan.

800



36

35 *Djursholm*

KARTA ÖFVER DJURSHOLM I DANDERYDS SOCKEN OCH SKEPPSLAG AF STOCKHOLMS LÄN. TILLÖKAD OCH UTARBETAD ÅR 1901 AF C.A.U. SJÖKRONA, INGENJÖR.

Stockholm 1901. Kolorerad karta, 78x65, uppfodrad på väv, 36x20 i hopvikttillstånd. Obetydliga bruksspår.

Attraktivt Djursholmskarta med tomtindelning, kolorerad delvis för hand. I hörnen försedd med små kartor över Enebybergs och Svalnäs ägor respektive frälselägenheten Stocksundsbro.

4000

36 *Djursholm*

KARTA ÖFVER DJURSHOLM, UTGIFVEN AF DJURSHOLMS AKTIEBOLAG, GRANSKAD AF DJURSHOLMS BYGGNADSNÄMND ÅR 1909.

Stockholm, Centraltryckeriet, 1909. Vackert kolorerad karta, 65x80 i utvikttillstånd + 8 s. adressregister. Dekorativa gråblå kartongpärmarna (20,5 x 13,5). tryckta i vitt, svart och guld, det främre med titel och bild av Djursholms slott, det bakre med bild av Djursholms Nya Samskola.

Ett enastående fint exemplar av denna sällsynta och attraktiva karta över villastaden. Registret anger namn och titel, vägadress och kvarter.

5000

37 DJURSHOLM. SVERIGES FÖRSTA OCH STÖRSTA VILLASTAD (1889-1910). NÅGRA ANTECKNINGAR UTGIFNA AF DJURSHOLMS AKTIEBOLAG.

Stockholm, Centraltryckeriet, 1910. 23x15. 36 s. + utvikbar karta. 34 foton varav åtta helsides. Samtida rött klotband med pärmtitel "DJURSHOLM" i guldtryck, samtida ägarstämpel på främre pärmens insida. Bunden utan de annonsblad som fanns i slutet av boken.

1350

DJURSHOLM: se även nr 45-46, 126, 148, 155, 164, 170, 174, 191, 194



38 EGNÄHEMSBOKEN. 23 NORMALHUS UTARBETADE AV SAMFUNDETS FÖR HEMBYGDSVÄRD BYGGNADSBYRÅ.

Stockholm (1935). 30x20. II+8 s. + 54 planscher varav 47 med fasad- och planritning samt sju med perspektivritning. Tryckta omslag med illustration. Arkitekt Ebbe Borgs namnteckning på första, blanka bladet.

1922-23 utgavs typritningar till egnahemshus i tre band, anpassade till olika delar av landet (se nr 98). Den föreliggande volymen är en ny version av projektet, där idén om regional anknytning har övergivits och arkitekturen anpassats till modernare formspråk och planeringsideal. Två av typhusen har rubriken "Det växande huset", som enligt inledningen utgör "den minimala småstugan som i mån av växande behov och resurser växer ut till en normal familjebostad". Ritningarna utfördes av Robert Berghagen i samråd med Eskil Sundahl, Sigurd Westholm, John Åkerlund, och Birger Borgström (som också bidragit med några egna ritningar). I den inledande texten ges en kortfattad redogörelse för husens konstruktion och instruktioner för golv, trappor, inredningar, beslag, järn- och plåtarbeten, samt målning.

800

39 EGNÄHEMSKALENDERN. PRAKTISK HANDBOK FÖR EGNÄHEMS- OCH VILLABYGGGARE.

Stockholm, A.-B. Civiltryck, (1923). 15x12. 104 s. inklusive 27 sidor med annonser för tomt- och egnahemsbolag, byggmaterial, färg, tapeter, inredningsartiklar, Hemmets Diskmaskin, etc. Tryckta omslag med grön text och illustration i rött och grönt, främre omslaget med hörnveck.

Behandlar val av byggplats och bostadstyp, grundstomme till arbetsbeskrivning för villabyggnad, tapeter och inredning, kök och skafferi, hemmets elektrifiering, m.m.

250

40 Ekberg, Fredrik Reinhold
HANDBOK VID UPPGÖRANDE AV KOSTNADSFÖRSLAG TILL HUSBYGGNADER, JEMTE UPPGIFTER FÖR MASSBERÄKNINGAR, UPPRÄTTANDE AV ARBETS-BESKRIFNINGAR OCH ENTREPRENADSKONTRAKT. TILL LEDNING FÖR ARKITEKTER, INGENIÖRER OCH BYGGMÄSTARE, ÄFVEN SOM FÖR ANDRA, HVILKA UTFÖRA ARBETEN INOM BYGGNADSFACKET.

Stockholm, Seligmann, 1890. 24x16. VIII+70 s. Tryckta omslag, dessa något mörknade med några inre marginalförstärkningar.

Behandlar murare-, stenhuggare-, snickare-, jern- och plåtslagare-, kakelugnsmakare-, målare- samt gips- och stuckarbeten. Sista 22 sidorna upptas av annonser med register över firmorna.

1000

41 Ekman, E. N. L. (pseudonym för Adil Bergström)
PÅ EGEN TORFVA. VÄGLEDNING VID ORDNANDET, FÖRBÄTTRANDET OCH FÖRSKÖNANDET UTOM OCH INOM HUS AF DET EGNA HEMMET.

Stockholm, Chelius, 1903. 21x14. 170 s. + 6 s. med förlagsboklista och annonser. 47 foton och teckningar. Prydligt samtida klotband. Med Ernst L. Hartmanns exlibris signerat V.H. (som avbildar det corps-de-logi i barockstil som uppfördes efter att Hartmann 1903 låtit riva Tenhults gamla mangårdsbyggnad).

Författaren var en flitig skribent som publicerade sina alster både i eget namn och under en rad olika pseudonymer. Den ofta kritiske Rudolf Enblom recenserade boken i Folkbiblioteksbladet 1904: "Boken påminner om en gammal snäll rådgifvare, som visserligen medgifver att han ej vet allt, men som icke desto mindre på begäran berättar en del bra saker och en del skräp och en del som han helst skulle tigit med såsom tvefvelaktiga".

900

42 EKSKOGENS TRÄFÖRÄDLINGSFABRIK. CIRKULÄR 1. Sommar- och vinterbonade stugor och villor / CIRKULÄR N:o 2. Vinterbonade villor.

Stockholm (ca 1922). 30x22. 2; 4 s. Tretton hus presenteras i 27 fasadritningar samt 18 planer och sektioner, och specifikationer. Därutöver fyra smärre ritningar som visar garage, lekstuga, staket och grind, samt fem foton (fyra av möbler). Båda cirkulären vikta. Några samtida ändringar i bläck av priser etc.

450



45

- 43 Ellington, Karl Johan

BILLIGA BOSTÄDER AV PRESSAD JORD (PISÉ DE TERRE).

Stockholm, Författarens förlag: Mäster Samuelsgatan 6, 1920. 19x13. 116 s. 14 foton (fyra helsides) och två teckningar, plus två porträttfoton. Omslag tryckt i rött och svart, med monterad plansch.

Enligt Lindberg (2002) hade Ellington en "närapå religiös tro på stampjordstekniken" och hon konstaterar att hans bok tycks ha satt sina spår i det svenska byggandet så till vida att många av de byggnader från 1920-talet som vi idag karakteriserar som stenhus vid närmare undersökningar kan visa sig vara stampjordshus.

400

- 44 Elliot, Gustav

"EGNA HEM". RITNINGAR OCH BESKRIVNINGAR ... SAMT EN BESKRIVNING ÖVER MÖRBY TJÄNSTESAMHÄLLE VID STOCKHOLM.

Göteborg, Elanders boktryckeri, 1914. 23x16. 51 s. inklusive 26 sidor med foton och ritningar + 51 s. med relevanta annonser. Tryckta omslag med illustration. Första och sista bladen något fuktfläckade, i övrigt en viss vågighet i nedre marginalen, ett blad med litet hörn avrivet.

Arkitektens detaljerade redogörelse för de hus som ritades av honom för ett företag som tillhandahöll egna hem i Lundby utanför Göteborg, samt fotografier av hus uppförda enligt hans ritningar i Mörby tjänstemannasamhälle norr om Stockholm.

450

- 45 Enblom, Rudolf

ETT HEM PÅ LANDET. EN RÅDGIFVARE FÖR BYGGHERRAR.

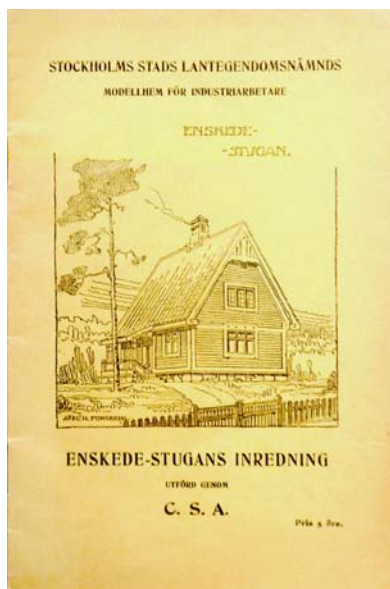
Stockholm, Nordiska Bokhandeln, 1908. 28x22. 52 s. text + 26 s. med 41 foton och 62 planritningar, samt sex perspektivritningar av ej uppförda villor. Samtida grågrönt klotband med dekorerade för- och eftersättsblad, det främre tryckta omslaget av grågrönt grängt papper medbundet. Dedikation från författaren "Till kamraterna i Konstnärsklubben".

En vägledning till val av arkitekt, byggmästare och byggnadsplats, och råd om hur man utarbetar en plan utifrån bostadsbehoven med plats för representation, barnkammare och lekrum, rymliga och ljusa sovrum för hembiträderna etc. – uppenbart anpassat för den burgna beställarkrets i Djursholm för vilken de flesta avbildade villorna uppförts. "På många sätt är texten bra och relativt tidlös [...] Hans tekniska kunnande och lättfattliga framställning bör ha gjort hans bok mycket användbar, inte minst genom alla de tankeställare han ger den blivande byggherren" (Stavenow-Hidemark, 170-71).

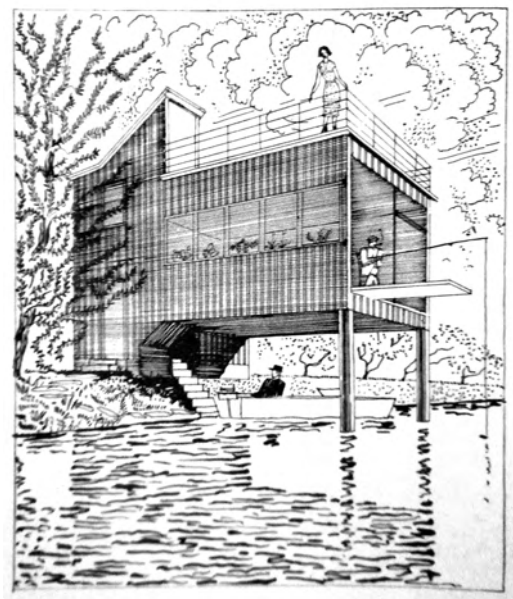
1700

- 46 Dito. Tryckta omslag av grängt grågrönt papper, i fint skick.

1400



47



50

47 ENSKEDE-STUGANS INREDNING, UTFÖRD GENOM C.S.A.

Stockholm 1909. 21x14. 20 s. Två interiörfoton och två planritningar (övre respektive nedre våning) med inritad möblering. Tryckta omslag med perspektivritning av Enskedestugan och samma titel som på titelbladet samt rubriken "Stockholms Stads Lantegendomsnämndens modellhem för industriarbetare". Fint exemplar av en sällsynt publikation.

"Enskedestugan" utformades för trädgårdsstaden Enskede I (dagens Gamla Enskede) av arkitekterna C. Axel Andersson (plan) och Axel Herman Forsberg, och visades upp som ett modellhem på Stockholmsutställningen 1909. Den möblering och köksinredning som presenteras i den föreliggande skriften utfördes av Centralförbundet för Socialt Arbete. Beskrivningen är mycket detaljerad och innehåller listor över möbler och alla tänkbara husgeråd som kan behövas i en familj om sex personer, med uppgifter om pris och inköpsställe. "Med sparsamhet, omtanke och någon inskränkning här och var bör kostnaderna sålunda för stugans inredning kunna hållas vid 1.000 kr" skriver man – med tillägget att detta inte inkluderar tavlor, böcker och symaskin.

1350

48 ENSKEDE-STUGAN (bildrubrik).

Stockholm, Stockholms stads Lantegendomsnämnd, (ca 1909). 17x13. Ettbladstryck på tunn kartong.

Sällsynt prospekt för egnahemsvillastaden Enskede I (dagens Gamla Enskede). Större delen upptas av en perspektivritning av "Enskedestugan" med arkitekten Axel H. Forsbergs namn tryckt i nedre vänstra hörnet. Nedan en text där Lantegendomsnämnden redogör för upplåtelse av tomträtt för byggnadstomter med avlopps-, vatten- och gasledningar samt vägar och spårväg till platsen, och erbjuder även på beställning uppförande av egna hem om 2-3 rum och kök. Hänvisning till nämndens kontor på Storkyrkobrinken 16 alla vardagar, samt å Enskede onsdagar och lördagar kl. 5-7 e.m.

500

ENSKEDE: se även nr 6, 98, 142, 149, 160, 162, 163, 165, 166, 179

49 ETT HEM SÄLJS BORT.

Stockholm (Stockholms stads småstugebyrå), 1944. 17x12. 12 s. Sju teckningar i texten. Tryckta omslag med illustration.

Denna propagandaskrift från krigsåret 1944 berättar om familjen Boman, som trivs i sin småstuga från 30-talet men faller för frestelsen att sälja den för 5000 kr och hamnar i "ett rum och kök i en hyreskasern i staden. Utanför bullrar trafiken dag och natt, och i våningarna runt omkring skrälla grammarnas högtalare /.../ Sälj inte er stuga! Ni kommer att ångra det!"

300

50 Fjellander, Sigfrid (red.)

SPORTSTUGAN FRÅN GRUNDEN TILL TAKET.

Stockholm 1934. 27x20. 112 s. Talrika planer, fasad- och perspektivritningar etc. och ca 90 foton. Tryckta omslag med illustration, aningen nötta med en liten hörnförlust. (Utgiven av Tidskriften Hem i Sverige som bilaga till dess 27:e årgång).

Bland ritningarna finns bl.a. en strandstuga vars ena sida står på två stolpar ute i vattnet (med beskrivande text av dess arkitekt David Helldén) och en cirkelrund norsk sportstuga.

500

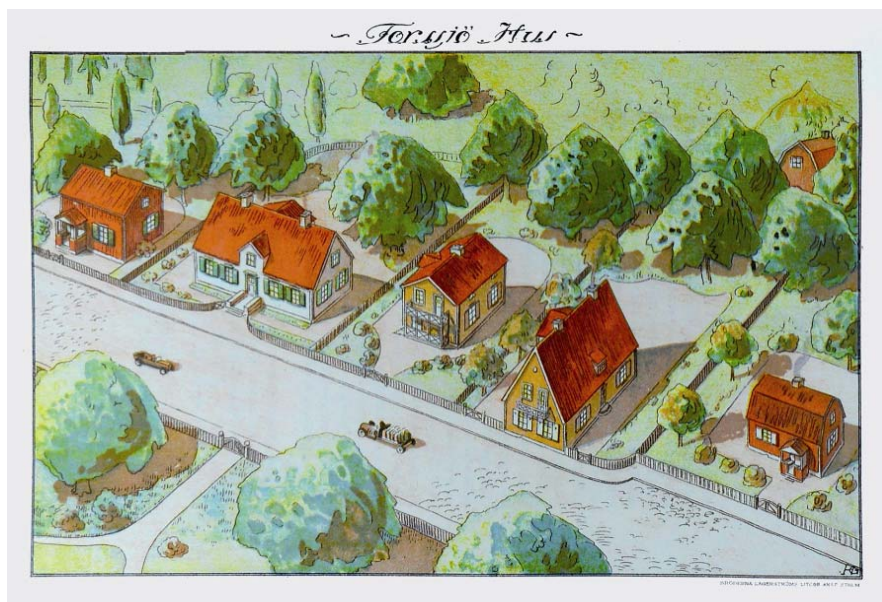
51 Forssjöhus

MONTERINGSFÄRDIGA BOSTADSHUS ENLIGT A.-B. INDUSTRIBOSTÄDERS PATENTERADE SYSTEM, TILLVERKADE AV FORSSJÖ TRÄVARU AKTIEBOLAG, KATRINEHOLM.

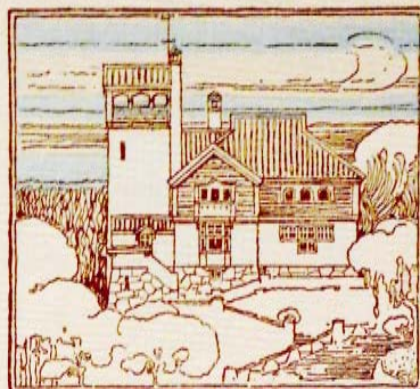
Katrineholm & Stockholm 1922. 28x21. IV+18 s. + 19 planscher med vardera en kolorerad perspektivritning och sammanlagt 51 våningsplanritningar, de flesta med inritad möblering. 11 foton och fem teckningar i texten. Tryckta omslag med illustration och titel FORSSJÖ HUS, häftad med synlig snodd. Obetydliga yttre bruksspår.

De akvarellerade ritningarna är ambitiöst utförda med omgivande träd och växtlighet; lekande barn, häst-ekipage, automobil och cyklar. Sista färgplanschen återger en trädgårdsstadsidyll med flera Forssjöhus i fågelperspektiv.

800



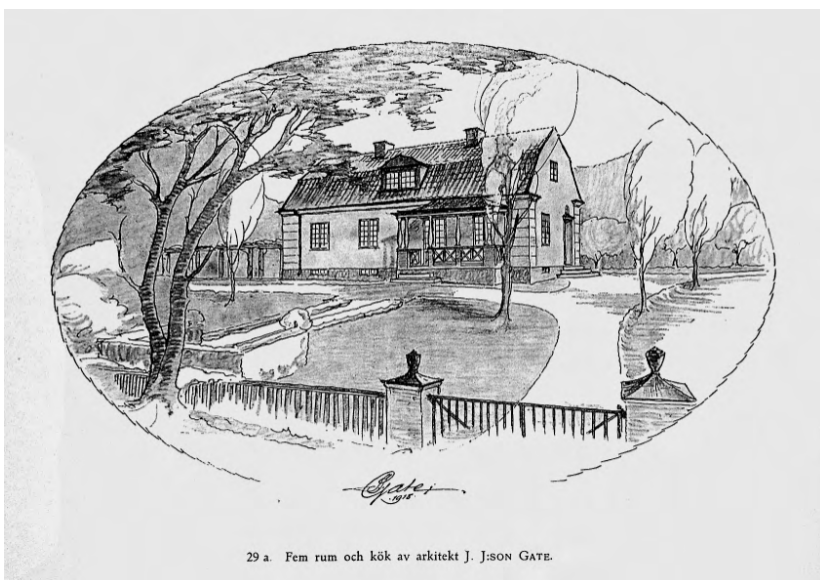
- 52 *Forssjöhus*
SOMMAR-VILLOR, SPORT- OCH KOLONISTUGOR, LEKSTUGOR. FORSSJÖ
BRUK, KATRINEHOLM (omslagstitel).
Katrineholm 1923. 23x15. 4 s. + 14 planscher (sju med perspektivritning i färg och sju med fotografi, samtliga med planritning och kort beskrivande text) + löst bifogad prislista. Fint ex. i tryckta omslag med oval öppning mot ett fotografi på första sidan. Förutom prislistan är bifogat ett brev daterat 12 juli 1923 från Forssjö Bruk till en presumtiv kund (en förvaltare vid Stockholm-Roslagens Järnvägar, Stocksund).
500
- 53 FORSSJÖHUS: SYSTEM IBO - BESKRIVNING ÖVER TRÄMONTERINGEN
(omslagstitel). BESKRIVNING ÖVER BYGGNADSKONSTRUKTIONER FÖR TRÄHUS
ENLIGT SYSTEM IBO, UTARBETAD AV A.-B. INDUSTRIBOSTÄDER, STOCKHOLM.
Stockholm, Forssjö Trävaru Aktiebolag, 1924. 22x14. 16 s. 25 teckningar. Tryckta omslag med husvinjett.
Tillsammans med: FORSSJÖHUS - SYSTEM IBO. SOMMAR- & SPORTSTUGOR. KATALOG N:o 2.
Katrineholm 1925. 22x15. 8 s. inklusive sex sidor med vardera en perspektivritning och en plan + löst bifogad prislista + löst bifogad 4-sidig bilaga med lovordande text om Forssjöhus av Professor Carl Forsell vid KTH.
400
- 54 *Fredriksdal*
STADSPLANETÄVLING ÖVER TILL TRÄDGÅRDSSTAD OCH MUSEUM AVSEDDA
OMRÅDEN INOM FREDRIKSDAHL'S EGENDOM I HÄLSINGBORG 1921.
Hälsingborg, Hälsingborgs museum, 1922. 27x21. 30 s. 17 reproduktioner av ritningar och planer i premierade eller inköpta tävlingsförslag. Tryckta omslag. (Särtryck ur Hälsingborgs stadsfullmäktiges handlingar).
Redogörelse för arkitekttävlingen om trädgårdsstad och museiområde på egendomen Fredriksdal, som hade donerats till Helsingborgs museum av Gisela Trapp. Efter en redogörelse för tävlingsvillkoren beskrivs de 27 inkomna förslagen. Första pris tilldelades Ture Ryberg; andra och tredje pris gick till Hakon Ahlberg respektive en trio bestående av Uno Åhren, Ernst Haverman och Nils G:son Friberg. Bland övriga avbildade förslag som inköptes märks planer av Cyrillus Johansson resp. Gustaf Clason & Wolter Gahn.
500
- 55 Gate, Jacob J:son / Alf Landén
NÅGRA HEM.
Stockholm, C. Wilh. Backe, 1908. 29x21. 64 s. inklusive 11 färgplanscher + 20 s. relevanta annonser. Kort inledning, och 13 planer, 21 fasad- och perspektivritningar (11 kolorerade) samt 32 foton av uppförda hus och andra vyer från Lidingö. Tryckta omslag med illustration.
1907 utlystes en arkitekttävling för utformandet av hus i den nya trädgårdsstaden på Lidingö. Gate och Landén tilldelades första respektive andra pris. I denna publikation presenteras ritningar till nio villor, varav sju återfinns bland fotografierna av uppförda hus. Bland färgplanschererna finns ett förslag (Sveriges första i sitt slag?) till modernt radhus avsett för de bättre bemedlade (av Landén, inte uppfört, men idén förverkligades på Lidingö 1909-10 enligt ritningar av Gate).
2600
- 56 Gate, Jacob J:son
SKOGVAKTARE- OCH SKOGARBETAREBOSTÄDER AF J. J:SON GATE,
ARKITEKT.
Stockholm, Nordiska Bokhandeln, 1909. 21x14. 32 s. (inledande text samt 22 sidor med detaljerade fasad-ritningar, sektioner och planer). Tryckta omslag med illustration. Försumbara bruksspår och Elof Fredrik von Celsings namnteckning daterad Jan. 1909.
Ritningar för boställen i Norrland respektive mellersta och södra Sverige, med en inledning där Gate förespråkar respekt för den traditionella landskapskaraktären: "Gud bevara oss för villor på landsbygden, gröna, blå, skära och gredilina, med torn och glasverandor i en och två och tre våningar". Texten innehåller också förteckningar över åtgången av virke, panelträ, läkt, golvträ, mur- och taktegel, etc. för de olika hustyperna.
500



"NÄGRA:HEM:"

ARKITEKTER:
J.J. SONN-GATE:
AUF LÄNDEN:

UTGIFVARE:
C. WIEBACH:
STOCKHOLM:



57

57 Gate, Jacob J:son m.fl.

BYGGNADSRITNINGAR TILL MODÄRNA SPORTSTUGOR OCH VILLOR FRÅN ETT RUM OCH KÖK TILL SJU RUM OCH KÖK MED INRITAD MÖBLERING, UTFÖRDA ÅR 1918 FÖR VIGGBYHOLMS PARK- OCH TRÄDGÅRDSSTAD.

Stockholm 1919. 20x24. 104 s. Ca 45 perspektivritningar, 170 fasadritningar, och 140 planer och sektioner. Tryckta omslag. Impressum "Viggbys Holms Park- och Trädgårdsstad" på bakre omslaget cancellerad med tryckt etikett "Stockholm, Björck & Börjesson".

Ritningar till 31 enfamiljshus (samt 15 sportstugor och uthus) utförda av Jacob J:son Gate, Knut Nordenskiöld, Carl Åkerblad, Carl-Otto Hallström, Torben Grut, Cyrillus Johansson, Gustav Holmdahl, och Höög & Morssing. "De många arkitekterna till trots är det verkligen en rad mycket enhetliga villor som presenteras, alla med tydlig dragning till klassicism ... En för häftet representativ plan är Cyrillus Johanssons förslag till sjurumsvilla" (Stavenow-Hidemark, 176-7).

1400

58 GOD BOSTAD / GOD BOSTAD I SMÅHUS / TYPRITNINGSKATALOG.

Stockholm 1954, 1956, 1959. Kungl. Bostadsstyrelsens Skrifter nr 17, 21 och 22, sammanbundna i ett band. 24x16. Nr 17 (God Bostad) består av 32 s. och innehåller 19 foton, fyra teckningar och 22 små plan- och detaljritningar. För det två andra, se nr 59 respektive 125 i denna katalog. Elegant rött marokängband med böjliga pärmar (Knut Hässler), främre pärmen med guldtryck "GUSTAV MÖLLER / Från bostadsstyrelsen den 6 juni 1959". Samtliga omslag medbundna.

En hedersgåva till Gustav Möller på hans 75-årsdag. Möller var svensk socialminister under fyra perioder 1924-1951, och tillsatte 1933 den Bostadssociala utredningen.

700

59 GOD BOSTAD I SMÅHUS.

Stockholm 1956. 24x16. 68 s. Ca 60 planer, ritningar och teckningar samt 17 foton. Tryckta omslag med illustration. (Kungl. Bostadsstyrelsens Skrifter, 21).

En samling tekniskt och ekonomiskt noga genomarbetade typritningar med materialspecifikationer, som fick stor genomslagskraft och återspeglades i trähusfirmornas kataloger.

250

60 Grane, Arvid

BYGGNADS-RITNINGAR. 1: TYPRITNINGAR TILL SMÅ EGNA-HEM (allt utk.)

Västerås, eget förlag, (1924). 32x45. En första sida med inledning och tre perspektivritningar + 11 s. text (med 13 foton och 23 ritningar) + 13 planscher med vardera två fasadritningar, en sektion, och tre (eller två) planritningar + 3 planscher med 27 ritningar till dörrar och fönster. Tryckta omslag med klottrygg, i original-kartongmapp med tryckt titelskylt.

Sällsynt publikation som utgör första och enda delen av en planerad serie av album med byggnadsritningar. Ritningarna visar småhus med 1-3 rum och kök och källare med tvättstuga, med beskrivande text. Beskrivningarna till planscherna föregås av text med råd till egnahemsbyggaren om byggande av boningshus, fasadbeklädnad, köket och dess inredning, innertrappor, m.m. samt foton av uppförda hus i olika delar av landet.

2000

61 GULLRINGS-HUS 1933 (omslagstitel).

Vimmerby, Gullringens Träförädlings, 1933. 14x20. 120 s. + 4 s. prislsta. 44 helsides perspektivritningar av villor och stugor med omgivande trädgårdar och landskap, samt detaljerade planritningar över husen på motsatta sidor. Därutöver två helsides interiörritningar och sex sidor med detaljritningar. Tryckta, aningen nötta omslag, det främre i silver, rött och svart. Fläck på främre omslaget, inlagan i fint skick.

400

62 GUSTAVSVIK VID BAGGENSFJÄRDEN.

Stockholm, Stockholms Läns Egnahems A.-B., (ca 1942). Kolorerad områdesplan (30x45) med numrerad tomtindelning, på andra sidan en förteckning över tomterna med areal- och prisangivelser, text om Gustavsvik, och en karta. Vikt till en ättasidig folder, detta exemplar bär också spår av att ha vikts ytterligare en gång. Tolv av tomterna är markerade med en röd stämpel "osåld".

500

63 Gärde, August

BOSTADSFRÅGAN I GÖTEBORG. NÅGRA ANTECKNINGAR OCH REFLEXIONER.

Göteborg, John Antonsons boktryckeri, 1923. 26x19. X+72+40 s. + utvikbart blad med grafisk tabell. 41 foton av hus samt 29 ritningar och planer (plus 19 porträttfoton). Samtida grönt halvklotband.

En redogörelse för bostadsbyggande i Göteborg – kommunalt, filantropiskt, kooperativt, arbetsgivares, statligt, och spekulativt, samt egnahemsbyggnadsverksamhet. Samtliga illustrationer (utom porträttfoton) återfinns i sista 40 sidornas bildexposé över bostadshus och bostadskolonier uppförda framför allt 1880-1922 med tonvikt på det senaste decenniet.

600

64 H55-utställningen

BOSTADEN. EN ÖVERSIKT MED REDOVISNING AV BOSTADSAVDELNINGEN PÅ H55.

Hälsingborg 1955. 21x13. 120 s. Fem foton av utställningsvillorna, 32 foton av möblerade interiörer m.m. samt 19 planer. Omslag tryckta i svart och grönt. Fint exemplar av bostadskatalogen från den legendariska H55-utställningen. (Hälsingborgsutställningen 1955, Publikation nr 6).

900

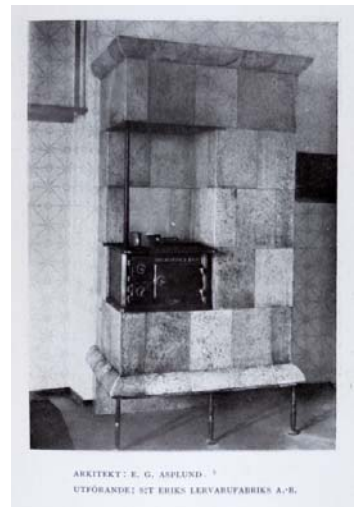
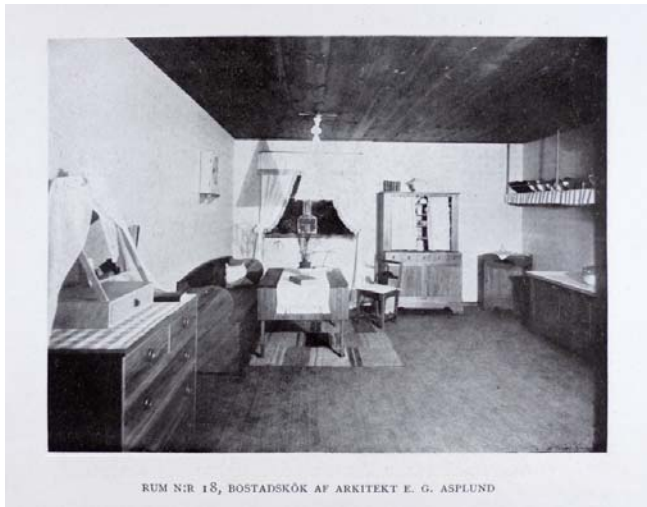
65 Hagalund

MINNESSKRIFT UTGIVEN MED ANLEDNING AV HAGALUNDS MUNICIPAL-SAMHÄLLES 25-ÅRSJUBILEUM.

Hagalund, Municipalnämnden, 1924. 25x18. 96 s. 20 foton av hus samt 30 porträttfoton. Tryckta omslag. Med stämplat "Tillhör Stockholms-Tidningens Bibliotek".

När Hagalund grundades som förstad till Stockholm 1899 utannonserades tomterna och bebyggdes framför allt av hantverkare med stor frihet att själva utforma husen, de allra flesta i trä. Hagalund var municipalsamhälle fram till 1943, då det gick upp i den nybildade Solna stad. Bebyggelsen kom att betraktas som en käkstad och reos nästan helt och hållet på 1960-talet för att ge plats åt nya miljon-programhus.

400



66

66 Hemutställningen 1917

SVENSKA SLÖJDFÖRENINGENS UTSTÄLLNING AF INREDNING FÖR SMÅLÄGENHETER I LILJEVALCHS KONSTHALL 1917.

(Stockholm 1917). 16x11. 72 s. katalog (inklusive personregister) + 16 s. med 23 foton + 45 s. annonser över möbler, inredningsartiklar, husgeråd, etc. + 3 s. annonsregister (där sista bladet saknas men har ersatts med ett faksimil). Fint exemplar av denna sällsynta katalog, bunden i ett klottryggsband där pärmarna klänts med tapet vars mönster skapades av Uno Åhrén för Hemutställningen; de tryckta omslagen medbundna (det främre med liten blåckfläck nedtill).

Katalogen över den legendariska Hemutställningen, ett genombrott för Slöjdföreningens yngre och radikalaré falang. Utställningen föregicks av en tävling i tre klasser: 1. Enkelrum med kakelugnsspis, 2. Bostadskök med ett rum, 3. Två rum och kök. Ytterligare tävlingar tillkom om ugnar, spisar och kaminer, samt om nya bohagsting. Fotografierna visar rum skapade och inredda av Uno Åhrén, Carl Malmsten, Gunnar Asplund (bostadskök) och Ernst Spolén (kök), ugnar av Asplund och Ragnar Hjorth, bohagsföremål av porslin, glas och metall av Wilhelm Kåge, Edgar Böckman, Edvard Hald, Simon Gate, Edvin Ollers, Eva Jancke-Björk, Hakon Ahlberg, Paul Hedqvist, Folke Bensow, och Jacob Ångman, samt ritningar till arbetarbostäder av Gunnar Asplund.

4500

67 Henriques, Pontus

SUNDA BONINGSHUS.

Stockholm, Samson & Wallin, 1882. 22x15. 144 s. 52 teckningar. Välbevarat exemplar i tryckt förlagshalv-klotband. (Bibliotek för hälsovård. Populära afhandlingar ... utgifna af Stiftelsen Lars Hiertas minne, 3).

Författaren var lektor i byggnadskonst vid Norrköpings tekniska skola och blev sedermera professor vid Kungliga Tekniska Högskolan.

600

68 Hästängsudd

PÅ DET RIKTIGA LANDET LIGGER HÄSTÄNGSUDD, DET NYASTE NYA PÅ TOMTMARKNADEN.

Stockholm, Stockholms Läns Egnahems A.-B., (ca 1942). 20x13. Ett ark vikt till en 16-sidig folder inklusive främre omslag med titel och en oval öppning mot ett foto. Beskrivande text, karta, dubbelsidig områdesplan med tomtindelning, förteckning över tomtarna med areal- och prisangivelser, samt sju foton. Text såväl som illustrationerna tryckta i grönt. Av områdesplanens 147 tomter är tjugo markerade med röd stämpel "S" för såld.

300

- 69 Hörlin, Hugo (red.) / Ferdinand Boberg (ritningar)
MODERNA SVENSKA VILLOR. 1: STOCKHOLM OCH GÖTEBORG (allt som utkom).
 Stockholm, Joh. Hellsten Arkitekturbokhandel, (1887). 43x30. 4 s. + 30 planscher med 19 fasad- och perspektivritningar (18 helsides) samt planritningar och några sektioner. Lösa så som de utgavs i tryckt klottryggsmapp. Försedd med ny klottrygg och nya knytband, pärmkanterna pryddligt förstärkta.
Första och enda samlingen i denna planerade serie om moderna svenska villor presenterade i ritningar av Ferdinand Boberg. Samlingen omfattar åtta villor (samt fyra trädgårdsbyggnader etc), däribland Carl Curmans bostad på Floragatan i Östermalms villastad och liknande villor ritade av Magnus Isaeus, Ernst Jacobsson, Gustaf Sjöberg, Wilhelm von Gegerfeldt, med flera.
 4000
- 70 KNIVSTA-HUS. MONTERINGSFÄRDIGA BOSTÄDER, TEGEL OCH TEGELVAROR.
 Stockholm, Lundqvist & Huddéns Tegel- och Trävaru-Aktiebolag, (1927?). 23x16. 16 s. + utvikbar plansch (sektionsritning å Knivsta-husens byggnadssystem) + utvikbart beställningsformulär. 16 foton och fyra fasadritningar, plus ett antal foton av taktegel. Tryckta omslag med illustration.
Knivsta-husen tillverkades huvudsakligen efter beställarens ritningar, och bland de avbildade husen finns foton av Einar Forseths och Björn Hedvalls villor i Ålsten såväl som andra hus i Ålsten, Smedslätten, Enskede, Örby, Stuvsta, Stocksund, och Uppsala. Både Hedvall och Forseth har bidragit till en samling loovordande uttalanden av beställare. Saknar tryckår men Hedvalls villa stod klar 1927, och inget nämns om bolagets omfattande byggverksamhet i Olovslund och Pungpinan som tog sin början samma år.
 300
- 71 Lagerholm, Albert Teodor
VILLABYGGNADER OCH EGNA HEM. FASAD- OCH PLANRITNINGAR TILL ENKLARE VILLOR, JÄMTE LEDNING FÖR KOSTNADSBERÄKNING VID BYGGANDET.
 Stockholm, Bonnier, 1903. 31x23. IV+80 s. inklusive 26 sidor med fasad- och perspektivritningar + 8 sidor med relevanta annonser. Tryckt förlagshalvklotband med illustrationer, pärmapperet aningen mörknat och (det bakre) något nött. Andra upplagan.
Lagerholm var byggmästare i Stockholm och åtog sig också uppdrag till ritningar. När boken utkommit 1902 fick den njuigg kritik i en recension av Rudolf Enblom, ändå hade man uppenbarligen skäl att trycka en ny upplaga året därpå. "Det intressanta med boken är emellertid att den har en ganska bra text, som upptar de flesta gängse föreställningar om boendet från sin tid" (Stavenow-Hidemark, 170).
 900
- 72 Lagerholm, Albert Teodor
HANDBOK FÖR VILLA- OCH EGNA HEMSBYGGARE SAMT LANDSBYGGMÄSTARE
 Stockholm, Bonnier, 1903. 20x12. VIII+192 s. Ca 100 teckningar (dörrar, fönster, foder, paneler, detaljer, kakelugnar, m.m. samt fasadritning och två sektioner). Fint klottryggsband med marmorerade pärmar. De dekorativa omslagen i jugendstil medbundna, det främre tryckt i rött och svart, det bakre med annonser varav en för Lagerholms egen byggmästarfirma på Västerlånggatan i Stockholm.
 750
- 73 LANDALA EGNACHEMSANLÄGGNING.
 Göteborg, C. Holmqvists Boktryckeri, 1917. 25x22. 14 s. + utvikbar kolorerad karta. 11 foton, två husplaner, och helsides områdesplan. Brun kartongomslag med svart text och monterad fotoplansch med svart ram; inlagans text och illustrationer tryckta i brunt. Aningen skrynkad i övre högra hörnet.
Attraktiv presentation av egnahemsområdet Landala i Göteborg, den mest enhetligt utformade och idag en de bäst bevarade svenska villastäderna i sitt slag, med enfamiljshus, parhus och radhus ritade av Carl Westman, de flesta med brun tjäroljad panel. Stadsplanen uppgjordes redan 1908 av Albert Lilienberg, och de första husen stod färdiga 1914. "Som planförslag var det mindre radikalt än Hallmans första stadsplan för Enskede ... men vid utförandet blev det genom sina stränga byggnadsbestämmelser mycket enhetligare och miljömässigt intressantare än Gamla Enskede" (Stavenow-Hidemark, 228). Landala var det främsta av fem liknande projekt som är utmärkta på den utvikbara "Situations-Karta över Göteborgs Egnahemsanläggningar".



74

74 Larsson, Carl

ETT HEM. 24 MÅLNINGAR MED TEXT.

Stockholm, Bonnier, 1899. 30x41. IV+16 s. + 24 färgplanscher. 14 teckningar i texten. Tryckt blått och gult förlagsklotband i utmärkt fint skick; första bladen mycket lätt brunfläckade.

Första upplagan av det första albumet om familjen Larssons hem i Sundborn, som kom att bli en av Sveriges mest spridda och inflytelserika mönsterböcker för det egna hemmet. Carl och Karin Larsson prenumererade på tidskriften The Studio, och inspirerade av den engelska Arts and Crafts-rörelsen skapade de sin egen syntes av tidens moderna strömningar och svenska traditioner. Stavenow-Hidemark, 81-86.

3000

75 Larsson, Carl

ETT HEM. 25 MÅLNINGAR MED TEXT.

Stockholm, Bonnier, 1904. 30x41. IV+16 s. + 25 färgplanscher. 14 teckningar i texten. Tryckt blått och gult förlagsklotband. Ett mycket bra exemplar fastän den gula kloten delvis är aningen mörknad och allra yttersta pärmhörnen aningen nötta; svaga veck i marginalen av titelbladen. Andra, reviderade upplagan.

Första upplagan, med 24 planscher, utkom 1899. Andra upplagan har utökats med en akvarell, och färgreproduktionerna är av bättre kvalitet än i den första.

1800

76 Larsson, Carl

DAS HAUS IN DER SONNE.

Königstein im Taunus & Leipzig, Langewiesche, (ca 1918). 26x19. 80 s. inklusive 30 sidor med 40 reproduktioner av teckningar (plus ett antal teckningar i texten) + 8 blad med 16 helsides färgreproduktioner. Tryckta omslag, skyddsomslag med färgplansch, detta något nött med liten ryggförlust överst och nederst; tysk gåvotillskrift daterad 11.8.1918. '180. bis 197. Tausend'. (Die Blauen Bücher).

Den tyska sammanställningen av Carl Larssons texter och bilder från hans och Karins hem Lilla Hyttnäs i Sundborn utgavs första gången 1909 och blev en ofantlig försäljningssuccé.

250

- 77 Larsson, Mårten J. / Lena Larsson

BO I EGET HUS.

Stockholm 1950. 25x18. 172 s. + 2 färgplanscher. Ca 70 foton och mer än 100 planer, ritningar och teckningar. Förlagsklottryggsband med främre omslag medbundet, i skyddsomslag med inre marginalförstärkning.

Om planering, utformning och inredning av det egna huset, med en avslutande illustrerad översikt över villor (och villaprojekt) ritade av Cyrillus Johansson, Ralph Erskine, Backström & Reinius, Nils Tesch, Bengt Gate, Sven Markelius, Stig Ancker, Folke Löfström, med flera.

300

- 78 LIDINGÖ VILLASTAD. Villastäderna, No. 2, Oktober 1923.

Stockholm 1923 – enligt tryckeriets impressum, men detta är uppenbarligen en senare tryckning eller ett utomordentligt välgjort faksimil. 29x22. 24 s. inklusive dekorativt omslag med foto. Ca 35 foton varav 18 av hus i villastaden, de övriga av nya Lidingöbron, friluftsbadet, m.m. Ritningar och planer av fyra villor samt fyra planer av radhus, samtliga av Jacob J:son Gate.

Lidingönumret av den ytterst sällsynta tidskriften 'Villastäderna' som utkom endast med två nummer, båda 1923, under redaktion av J. Bergfelt (det andra, dvs första, numret var ägnat åt Äppelviken).

800

LIDINGÖ: se även nr 55, 168, 169, 186

- 78 Lind, Sven Ivar m.fl. (red.) / Bengt Romare

VERK AV L. I. WAHLMAN. SKISSER, RITNINGAR OCH FOTOGRAFIER.

Stockholm 1950. 27x20. 204 s. inklusive 132 sidor med reproduktioner av skisser (några i färg), foton, ritningar och planer, med bildtexter på svenska och engelska. Förlagets halvpergamentband, övre guldsmitt.

Standardverket om arkitekten Lars Israel Wahlman (1870-1952), med kronologisk förteckning över hans arbeten. En stor del av boken är ägnad åt Engelbrektskyrkan och andra kyrkor, men bland ritningarna finns också arbetarbostäderna för Stora Kopparbergs Bergslags AB, en jaktstuga, Wahlmans eget hem Tallom (med flera foton), villorna Trotsgården och Norhaga, radhusprojekt för Enschede 1908, m.m.

1600

- 80 Dito. Tryckta omslag, i fint skick.

1200

- 81 Lindfors, Torsten (red.)

VILLASAMHÄLLEN OCH SPORTSTUGEOMRÅDEN I STOCKHOLMS-TRAKTEN.

Stockholm, Tullberg, 1930. 22x18. 196 s. + stor utvikbar kolorerad karta löst infogad innanför bakre omslaget. Ca 140 foton (nio helsides) och 10 områdesplaner och kartor. Tryckta omslag med färgillustration, i fint skick. Ett blad med minimal reva (utan förlust) i en yttermarginal, i övrigt ett ovanligt välbevarat ex.

Beskrivningar av 33 villastäder och områden, med inledande artiklar av Ernst Spolén, Stig Milles och Ester Claesson.

800

- 82 Lindgren, Gustaf

OM HEMSLÖJD SOM MEDEL FÖR TREFNAD OCH VÄLSTÅND. FÖREDRAG ... INFÖR FÖRENINGEN FÖR SVENSK HEMSLÖJD.

Stockholm, Centraltryckeriet, 1908. 25x15. 12 s. Tryckta omslag med Föreningen för Svensk Hemslöjd's emblem. Samtida namnteckning.

Arkitekten Gustaf Lindgren var en av initiativtagarna till Föreningen för Svensk Hemslöjd som bildats 1899. Här propagerar han för hantverk och hemslöjd i hemmet, bl.a. för att motverka emigration och urbanisering, men också för återupprätta det "nära sambandet mellan folklif och produktion [som] förlänade den senare ett intresse och handarbetet en poesi och ett värde, som det tyvärr saknar i industrialismens tidsålder", och han framhåller "hemarbetets trefnad gentemot fabriksarbetets förslöande otrefnad och enformighet".

300



194. Af staden uppförda byggnader i Kungsholms villastad.

88

- 83 Mallmin, Sven Bertil

SMÅSTUGEBYGGE GENOM EGET ARBETE. ARBETSINSTRUKTIONER FÖR STOCKHOLMS STADS STADS SMÅSTUGEBYGGEN.

Stockholm, Stockholms Stads Fastighetskontors Småstugebyrå, 1952. 14x20. 320 s. Ca 420 foton och 55 teckningar. Tryckta omslag med vinjettillustration. Dedikation från författaren (och på baksidan av titelbladet signerad "Birgit", sannolikt Birgit Malmström som tillsammans med Stig Askergrén stod för textgranskning av boken).

600

- 84 Malmsten, Hans / Ebbe Borg (red.)

ARKITEKTÄVLINGEN SKÅNSKA HUSTYPER.

Malmö, Skånska Sparbanksföreningen / Skånsk Byggtjänst AB, 1954. 29x21. 80 s. (inklusive en avslutande avdelning med 30 sidor annonser för byggmaterial). Ca 65 planer och sektioner samt 40 fasad- och perspektivritningar. Tryckta omslag med illustration.

Presenterar fjorton tävlingsbidrag, av Jörn Utzon & Ib Mögelvang (1:a pris), Georg Vårhelyi, Gunnar Sjöstrand, Lars Magnus Giertz & J. Leaning, Gunnar Selander, m.fl.

300

- 85 Melin, Dag

SVENSKA SOMMAR- OCH EGNAHEMSVILLOR I TRÄ.

Stockholm, Lindstahl, (1918). 30x23. 3 s. text av Melin + 33 s. med 32 planer, 29 fasadritningar, och tre perspektivritningar. Fint exemplar i tryckta omslag.

Sexton förslag till villor med 2-8 rum och kök. Sju av villorna är ritade av Dag Melin, fem av Jacob J:son Gate, de övriga av Axel Forsberg, Theodor Kellgren, Carl Kempendahl, respektive Gustaf Linden.

1000

86 MITT HEM. Årg. 1, 1905.

Stockholm 1905. 32x24. 256 s. + 40 s. bilagor. Trevligt samtida grönt halvklotband, ryggen med sparsam guld-dekor, dekorerade för- och eftersättsblad. Pärmpapperet, marmorerat i svart och grönt, är nött i ytterkanterna, i övrigt i fint skick.

Första årgången av fem. "Tidens bostadsidéer återspeglas tydligt i damtidningen Mitt Hem som utkom åren 1905-1909 [...]. Första årgången har en serie Egen härd är guld värd, som ger praktiska råd vid uppförande av egnahem [...]. Just villadéerna behandlas främst i de två första årgångarna, därpå ägnar man sig mer åt hemmet i allmänhet" (Stavenow-Hidemark, 102-03).

900

87 Molin, Adrian

SVENSK EGNAHEMSPOLITIK. NÅGRA SYNUNKTER OCH FÖRSLAG.

Stockholm, Gebers, 1909. 24x16. 100 s. Tryckta omslag, ryggen tejplagad med pappersförlust upptill. Bostadsstyrelsens Biblioteks stämplat på titelsidan. (Broschyrer utgivna af Nationalföreningen mot emigrationen, 3).

Nationalföreningen mot emigrationen som bildats 1907 var en drivande kraft bakom egnahemsrörelsen. Dess ledare Adrian Molin kallades till ledamot av egnahemskommittén 1911 och av bostadskommissionen 1912. Året därefter blev han verkställande direktör i AB Svensk jordförmedling som var en samlande kraft för många lokala egnahemsbolag.

400

88 Molin, Adrian (red.) / John Åkerlund m.fl.

DEN SVENSKA EGNAHEMSRÖRELSEN. HANDBOK UTGIFVEN AF NATIONALFÖRENINGEN MOT EMIGRATIONEN.

Stockholm, Gebers, 1915. 25x17. VIII+280 s. + utvikbar karta + 16 s. annonser. 295 numrerade illustrationer (men summan av foton, ritningar och planer är betydligt högre eftersom åtskilliga av illustrationerna är kombinationer av sådana). Samtida halvklotband med marmorerat pärmpapper, båda tryckta omslagen medbundna. Pärmarne aningen kantrötta, på främre försättsblad en samtida premiegåvoinskrift daterad 17.4.1916; inlagan i utmärkt fint skick.

En ööverträffad redogörelse för de många egnahemsföreningar och egnahemsföretag som växte fram i Sverige efter att en statlig egnahemslänefond upprättats 1904, och en omfattande dokumentation av bostadshus och områden skapade inom ramen för egnahemstanken. Foton och ritningar av enfamiljshus, parhus och radhus i egnahemskolonier och trädgårdsförstäder över hela landet, med detaljerat register över orter och företag, och en bibliografi. Bland de identifierade arkitekterna till avbildade hus märks John Åkerlund, Lars Israel Wahlman, Isak Gustaf Clason, Victor Bodin, Erik Hahr, och arkitektfirman (Sigurd) Lewerentz & (Torsten) Stubelius.

1500

89 Dito. Tryckta omslag med smärre åldersspår; stämpel "Avskriven" på titelsidan, och en liten bläckkod på titelbladets baksida.

1200

90 Molin, Adrian (red.)

MÄLAREPROVINSERNAS EGNAHEMSAKTIEBOLAG 1910-1920.

Stockholm, Centraltryckeriet, 1920. 25x19. 80 s. + 7 blad med 12 kolorerade kartor. Ca 60 foton, planer och fasadritningar över 18 hus, samt 22 porträttfoton. Fint exemplar i samtida marmorerat klotband (Gust. Hedberg), marmorerade snitt, tryckta originkartongpärmar medbundna.

Arkitekt till ritningarna anges inte, men bland de bolagets tjänstemän som avporträtteras finns Einar L:son Rudskog som var den till bolaget knutna arkitekten. Rudskog, som hade varit aktiv inom Nationalföreningen mot emigrationen 1914-20, blev sedermera stadsarkitekt i Lidingö, och hade dessförinnan ritat ett flertal Lidingövillor.

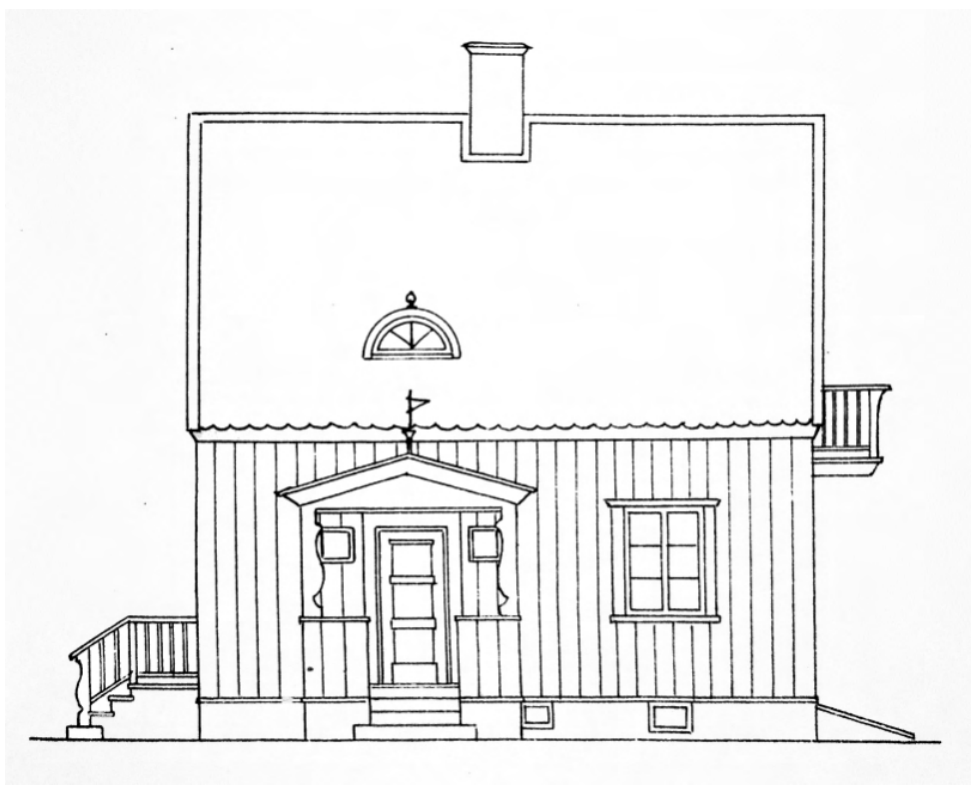
800

91 NÅGRA ORD I EGNA-HEMS-SAKEN.

Göteborg, Bonniers Tryckeri AB, 1906. 18x12. 16 s. inklusive tryckta omslag med färgillustrationer. 14 reproduktioner av akvareller och teckningar.

En attraktivt utformad liten skrift som framhåller värdet av ett eget hem och ger sitt stöd åt egnahemsrörelsen. Från sidan nio och framåt visar den sig också vara en reklampublikation för 'Tomtens' skurpulver, tvättmedel och bakpulver.

400



98

92 *Näsbypark*

FÖRSLAG TILL STADSPLAN FÖR NÄSBY VÄSTRA PARK ELLER LAHÄLL UTI DANDERYDS SOCKEN, SAMT NÄSBY SPORTFÄLT ... UPPRÄTTAT ÅR 1926 AV ARVID STILLE, ARKITEKT.

Stockholm (1926). Ett blad 29x24 cm, tryckt i svart och rött. Samtida revidering i form av anteckningar och markeringar i bläck.

Detaljerad stadsplan för trädgårdstaden Näsby Västra Park, som uppgjordes av Arvid Stille på uppdrag av egnehemsbolaget Svensk Jordförmedling. De samtida bläckmarkeringarna indikerar dels osälda tomter, dels en projekterad "station för elektriska tåget".

800

93 *Rönnow, Sixten (red.)*

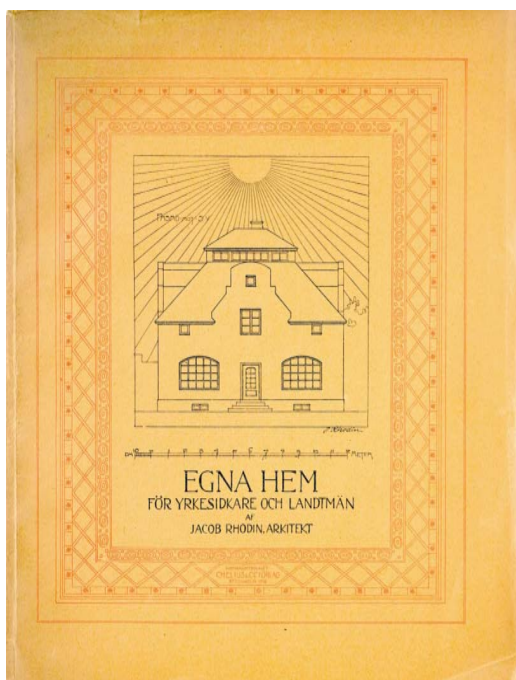
OLOVSLUND FÖRR OCH NU. NÅGRA MINNESBLAD TILL OLOVSLUNDS TRÄDGÅRDSSTADSFÖRENINGIS 10-ÅRSJUBILEUM.

Stockholm 1937. 21x15. 88 s. Karta, områdesplan, och 18 foton. Tryckta omslag.

Olovslund i Bromma var den första stadsdel som byggdes ut enligt Stockholms stads småstugebyrås principer. Stadsplanen fastställdes 1927, och redan under första året uppfördes 135 hus.

350

- 94 Otterström, Ernst
 SKISSER TILL EGNA HEM. ARKITEKT E. OTTERSTRÖM, ARKITEKT & INGENJÖRSFIRMAN NORDEN, INDUSTRIPALATSET, STOCKHOLM. 3-5.
 Stockholm, C.E. Fritze, 1916(-17). 19x30. 4 s. + 17 planscher; 2 s. + 16 planscher; 2 s. + 16 planscher. Sammanlagt 120 fasadritningar, 17 sektioner och 112 planer. Tryckta omslag med färgillustrationer, ryggarna aningen nöta.
De sista tre samlingarna av fem. Ritningarna visar fyrtiosju enfamiljshus med två till nio rum och kök, samt ett flerfamiljshus med små lägenheter.
 750
- 95 Palm, Bertil
 ARKITEKTEN CARL WESTMAN 1866-1936.
 Lund 1954. 26x22. 288 s. + 3 färgplanscher. Tryckta omslag med illustration, i mycket fint skick.
Standardverket om Westman, med 233 foton, ritningar och planer, därav 64 i kapitlet 'Villaarkitekten' (s. 75-126) och i avsnitten om Fähræus' villa Högberga och Bünsowska villan (s. 200-6 resp. 215-19).
 450
- 96 Dito. *Fint halvklotband, tryckta omslag med illustration medbundna.* 900
- 97 Palme, Lennart
 BILLIGA BOSTÄDER I AMERIKA. ÅTGÄRDER UNDER KRIGET FÖR BOSTADSFRÅGANS LÖSNING.
 Stockholm 1920. 24x16. 50 s. 13 perspektiv- och fasadritningar, 12 hus- och områdesplaner, åtta foton, m.m. Tryckta, aningen nöta omslag med illustration.
Lennart Palme hade vistats i USA åren 1903-1904; i början av 20-talet emigrerade han dit, och var verksam där som arkitekt och fastighetsmäklare fram till sin pension.
 300
- 98 Pettersson, Gustaf m.fl. / Sigurd Westholm (red.)
 TYPRITNINGAR TILL EN- OCH TVÅFAMILJSHUS MED SMÅLÄGENHETER, UTGIVNA AV STATENS BYGGNADSBYRÅ. 1-3.
 Stockholm (1922-23). 30x20. 12; + 12; + 12 s. + totalt 392 planscher med fasadritningar, sektioner och planer (samt 35 perspektivritningar av olika huskategorier). Tryckta kartongpärmar med illustrationer (vol. 1 i andra upplagan). Första bandet med ett veck på främre pärmen, i övrigt endast obetydligt nöta. Samtida namnteckning på pärmar till banden 1 och 2.
Gustaf Pettersson har utfört ritningarna i de två första volymerna, efter mönster av traditionell svensk småstadsarkitektur, som var det påbjudna idealet för de nya villaförstäderna. Gustaf Pettersson var en av de ledande arkitekterna vid utformandet av Stockholms stads trädgårdsstäder från början av seklet till sin bortgång 1925. Tillsammans med Axel Dahlberg utförde han stadsplanen för Enskede III (dagens Enskededalen) där han också ritade många av husen i enlighet med de ritningar som presenteras här. Förordet av stadsarkitekten Sigurd Westholm vittnar om de rådande idéerna om regionala hustyper, och volym 3 innehåller ritningar "särskilt lämpade för Skånes skogs- och slättbygder". Dessa är utförda av Gottfried Beijer och Fritz Österlund.
 2200
- 99 REGELHUSET. ETT EKONOMISKT HANDBYGGT TRÄHUS.
 Stockholm 1953. 24x17. 24 s. inklusive nio sidor med ritningar. Tryckta omslag. (Kungl Bostadsstyrelsens Skrifter, 14).
Bostadsstyrelsens presentation av en ny byggteknik för lätta högisolerade träregelhus med den amerikanska "balloon frame" som förebild.
 180



100

100 Rhodin, Johan

EGNA HEM FÖR YRKESIDKARE OCH LANDTMÄN. AF JACOB RHODIN, ARKITEKT I STOCKHOLM.

Stockholm, Chelius, 1908. 30x23. 54 s. Fyra tvåsidiga uppslag med ritningar till vardera en byggnadstyp (sammanlagt 15 fasadritningar och 17 planer och sektioner), plus tre ritningar och två foton i texten. Sex sidor upptas av relevanta annonser (sju om man räknar med Rhodins egen reklamsida för hans verksamhet). Tryckta omslag med fasadritning. Fint exemplar av en sällsynt publikation, med obetydliga yttre bruksspår och minimal hörnstukning.

Detaljerade ritningar och utförliga beskrivningar av fyra byggnadstyper: 1) för en handverkare såsom snickare, ornamentsbildhuggare, svarvare, glasmästare eller dylik, innehållande: verkstad, butik, utställnings- eller lagerlokal samt bostad om tre rum och kök m.m. 2) för en småbrukare, trädgårdsmästare eller privatman, innehållande: bostad om två rum och kök, verkstad och mjölkkrum. 3) för en smed eller vagnmakare, innehållande: smedja, verkstad, bostad och ett vindsrum för lärningar. 4) för en konsumtionsförening, innehållande: speceributik, köttafdelning, kontor och lager, serveringslokal, bostad om två rum och kök för föreståndaren samt tre rum för betjäning, jämte tillhörande utrymmen. På arkitektens egen annonssida erbjuds också byggnadsritningar till Boningshus för en familj, Rhodins småbrukarhem, Ideal-fyra-rumsvillan, och Ideal-sex-rumsvillan.

1800

101 Romdahl, Axel / Sigurd Erixon / Cyrillus Johansson / Johan Lundberg
EN BOK OM RÖDFÄRG.

Stockholm, Stora Kopparbergs Bergslags Aktiebolag, 1932. 26x19. 52 s. 37 foton och reproduktioner varav 34 i färg. Prydligt rött halvklotband med marmorerat pärmpapper, båda omslagen medbundna.

Cyrillus Johanssons text "Rödfärgen och den moderna byggnaden" är illustrerad med foton av hus ritade av författaren, John Åkerlund, Sven Wallander, med flera. De andra tre texterna är ägnade åt rödfärgningens histori, Falu rödfärgs kemi och framställning, samt de röda stugorna i konsten.

350

102 Rudblad, H. S.

EN BOK OM EGNA HEM. VÄGLEDNING VID UPPFÖRANDE AF SMÄRRE
BONINGSHUS PÅ LANDET.

Stockholm, Alf. Samuelssons förlag, 1899. 23x15. 64 s. 12 helsides husritningar (fasadritning + plan). Andra upplagan. Senare, vackert marmorerat pappband, pärmtitelskylt med illustration hämtad från omslaget. Båda omslagen medbundna, det främre med dekorativ husritning..

1250

103 Rudblad, H. S. / Hans Lindblad

EN BOK OM EGNA HEM. VÄGLEDNING VID UPPFÖRANDE AF SMÄRRE
BONINGSHUS PÅ LANDET.

Stockholm, Chelius, 1902. 23x15. 120 s. 21 helsides ritningar (19 sidor med fasadritning + plan, samt två sidor med kompletterande planer för ett par större hus). Tredje upplagan, omarbetad och tillökad av Hans Lindblad.

Tryckta omslag med dekorativ husritning, Anna Retzius' namnstämpel på främre omslaget. Anna (Hierta) Retzius hade 1887 i Stockholm öppnat Sveriges första arbetsstuga för fattiga arbetarbarn, och verkade för upprättande av förbättrade arbetarbostäder efter Octavia Hills system

1250

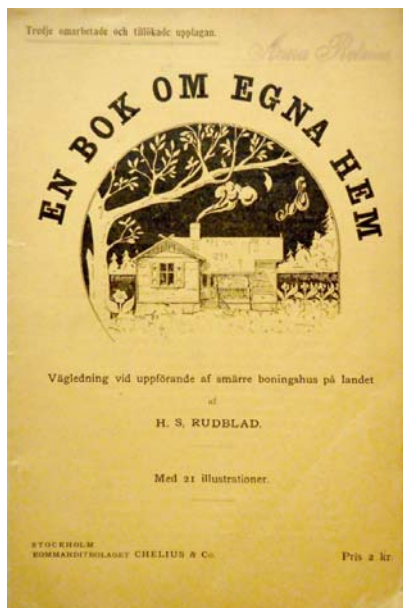
104 Sandberg, Gustaf Hugo

OM VILLOR OCH EGNAHEMSBYGGNADER

Stockholm, Björck & Börjesson, 1908. 22x15. 56 s. Tio planer, en perspektivritning, och åtta foton av hus ritade av Sandberg. Tryckta omslag med färgillustration, en fint ex. med högst obetydliga yttre bruksspår.

"Sandbergs text är så väl genomtänkt och motiverad, och vi hör tidens auktoriteter tala genom den. Ruskin, Lichtwark, Ellen Key och Forsslund finns mellan raderna. Där finns hygienism, soldyrkan, krav på individualism, tal om anslutning till natur och traditionella byggnadssätt. England skymtar som ursprungsland. Clason, Östberg och Westman är troligen Sandbergs svenska auktoriteter. I all sin enkelhet är detta häfte av en då verksam, numera glömd arkitekt, bland det intressantaste som dittills skrivits i villafrågan." (Stavenow-Hidemark, 169).

900



103

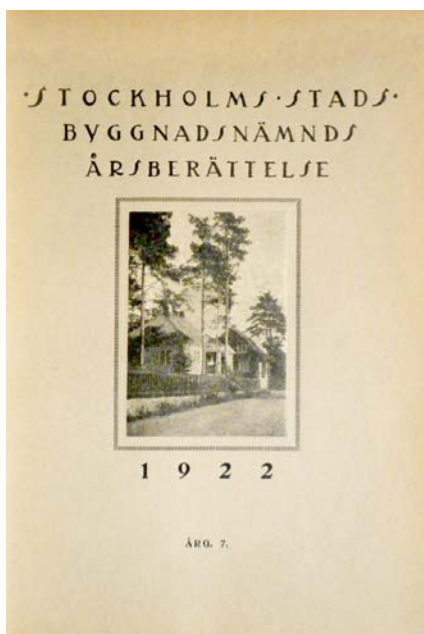


104

- 105 **SESAMHUS.**
Stockholm, Svenska Trähus, 1929. 23x16. 80 pp. Perspektivritningar över 28 hus i trädgårdar, med vardera två planritningar på motsatt sida, samt 13 foton av villor (tre under uppförande) i Enskede, Storängen och Ålsten utanför Stockholm. Tryckta omslag med illustration, ryggen något mörknad.
500
- 106 **Siösteen, Gustaf**
VILLABOSTÄDER FÖR ARBETARE.
Stockholm 1903. 23x14. 16 s. Sju foton och ritningar från Bournville, och två principplaner hämtade ur Ebenezer Howards manifest 'Garden Cities of To-Morrow'. (Social tidskrifts Småskrifter i bostadsfrågan, 2).
Siösteen var åren 1899-1903 GHT:s korrespondent i London, där han inträdde i The Fabian Society. I denna skrift propagerar han för den engelska Garden City-idén och skildrar Cadbury-kolonin Bournville som en förebild. Ett tidigt svenskt uppmärksammande av Ebenezer Howards trädgårdsstadsmanifest 'Garden Cities of To-Morrow' (1902, först utgiven 1898 som 'To-Morrow: A Peaceful Path to Real Reform').
400
- 107 **SMÅSTUGEBEBYGGELSE I GÖTEBORG. BETÄNKANDE AVGIVET AV BEREDNINGEN FÖR UTREDNING I ÄRENDE ANGÅENDE FÖRSLAG TILL UPPFÖRANDE I GÖTEBORG AV EGNA HEM AV S.K. SMÅSTUGETYP.**
Göteborg 1933. 24x18. 52 s. Fyra områdesplaner, sju husplaner, och ett foto av en husmodell. Tryckta blågröna omslag med perspektivritning; något blekt utmed ryggen. Ebbe Borgs namnteckning på titelsidan (Borg bedrev egen arkitektverksamhet i Göteborg 1933-1935 och blev sedermera länsarkitekt för Örebro län).
300
- 108 **Spolén, Ernst**
DITT HEM. HUR DET BYGGES OCH INREDES.
Stockholm, Natur och Kultur, 1924. 18x11. 144 s. 19 ritningar och planer av Spolén, 29 foton varav 10 helsides, och åtta diagram. Förlagsklotband med pärmtitel i blindtryck, båda tryckta omslagen medbundna. Andra, omarbetade upplagan.
Spolén hade varit anställd hos Torben Grut, Ernst Stenhammar och Ivar Tengbom, därefter arbetade han direkt under Ragnar Östberg med planeringen av Stockholms stadshus där han från 1916 var ansvarig för möbelinredningen; han deltog också med ett kök och ett vardagsrum på Hemutställningen 1917.
200
- 109 **Spolén, Ernst**
MIN SPORTSTUGA. EN RÅDGIVARE OCH PRAKTISK HANDBOK.
Stockholm, Natur och Kultur, 1936. 20x14. 136 s. 17 perspektivritningar, 19 planer och detaljritningar, och 16 foton. Tryckta omslag med illustration. Mycket diskret namnteckning på främre omslaget.
350
- 110 **SPORTSTUGE- & EGNAHEMSUTSTÄLLNINGEN 1945, 23 MARS - 2 SEPTEMBER VID LIDINGÖVÄGEN – ERIK DAHLBERGSGATAN, STOCKHOLM 5. KATALOG.**
Stockholm 1945. 20x14. 40 s. Planritningar över 19 stugor utställda av Ekskogens Träförädling, Fogelfors Bruk, Skandia-Hus, m.fl. firmor, med uppgifter om leverantörerna av taktäckning, färg, kaminer, möblering (Carl Malmsten, G.A. Berg, PUB, m.fl.), porslin (Rörstrand), etc. Tryckta omslag med illustration, och titel "Sportstugeutställningen Lidingövägen - Erik Dahlbergsgatan".
350
- 111 **SPORTSTUGEBOKEN. 33 AV DE BÄSTA FÖRSLAGEN I STOCKHOLMS-TIDNINGENS SPORTSTUGETÄVLING SAMT TEKNISKA, ESTETISKA OCH JURIDISKA RÅD FÖR SPORTSTUGEBYGGARE.**
Stockholm, Stockholms-Tidningen, 1934. 25x18. 136 s. inklusive 88 sidor med ca 120 fasad- och perspektivritningar samt 90 sektioner och planer. Tryckta omslag med illustration. Bra ex. med minimal hörnstukning.
Juryen bestod av Gunnar Asplund, Olof Thunström, Gunnar Wetterling och Gustaf Näsström, och bland tävlingsförslagen finns hus ritade av bl.a. Tore Ahlsén, Backström & Reinius, Göran Sidenblad, Holger Blom & Jan Wahlman, Haqvin Carlheim-Gyllensköld, och Erik Friberger. Inledande texter av Gunnar Wetterling, Célie Brunius och Sten Södermark.
500



111



114

112 Stadling, Jonas Jonsson

EGNA HEM PÅ EGEN TORFVA.

Stockholm, Folkupplysningsföretaget, 1897. 20x13. 16 s. Tryckta orangebruna omslag. Fint exemplar av en skör och sällsynt skrift, bakre omslaget med minimalt hörnnagg. (Svenska folkets öreskrifter, 5).

Filantropen Jonas Stadling hade företagit resor i Nordamerika 1880–1883, och under hungersnöden i Ryssland 1892–1893 vistats där för att understödja Leo Tolstojs nödhjälpsverksamhet. I denna skrift redogör han för strävanden till lösning av egnahemsfrågan, med exempel från Storbritannien, Tyskland, Frankrike, och de egnahemsföreningar "som på sista tiden bildats i Östergötland och utbredd sig till närgränsande provinser".

750

113 STOCKHOLMS FÖRSTÄDER OCH VILLASAMHÄLLEN.

Stockholm, Tullberg, 1913. 22x18. 152 pp. + stor utvikbar karta. Ca 150 foton. Tryckta omslag med illustration i färg, ett fint exemplar med aningen nött rygg.

Andra, reviderade upplagan av det första försöket att publicera en samlad beskrivning av Stockholms villastäder; första upplagan utgavs 1911.

750

114 STOCKHOLMS STADS BYGGNADSNÄMND'S ÅRSBERÄTTELSE. Årg. 1 (1916) - 15 (1930).

Stockholm 1917-31. 24x16 (årg. 1-5: 21x18). Ett genomsnitt av 44 s. per årgång, och sammanlagt ca 315 foton och 130 planer och ritningar. Årgångarna 1-10 inbundna i två fina samtida halvsjunnband (Gustaf Hedberg) med ryggdekor, marmorerade yttre och inre pärmpapper och snitt; alla främre omslag med illustrationer medbundna. Årg. 11-15 häftade i tryckta omslag med illustrationer, i fint skick.

De femton första årgångarna av årsberättelsen illustrerad med nybyggnader från det gångna året, däribland ca nittio foton (och flera ritningar) av villor, småhus och radhus i villastäderna. En utmärkt dokumentation av stockholmsarkitektur under perioden, såväl inom som utanför tullarna.

6000

115 STOCKHOLMS STADS SMÅSTUGEBYGGEN. INSTRUKTIONSBOK / ALLMÄNNA ANVISNINGAR OCH FÖRESKRIFTER.

Stockholm 1945. 17x12. 120 s. 23 detaljritningar och 13 foton. Tryckta omslag med illustration, fint ex. med litet och mycket svagt fuktspår kring nedersta delen av ryggen

Anvisningar för de olika momenten i byggnadsarbetet inklusive plåtslageri, rörledningsarbeten, golvläggning, innertrappor, pappspänning, målning, etc.

250

116 STOCKHOLMS STADS SMÅSTUGOR 1939.

Stockholm, Stockholms stads fastighetskontor - Småstugebyrån, 1939). 20x12. 20 s. Fem perspektivritningar och 13 våningsplaner, samt detaljerade områdesplaner över Skarpnäcks, Tallkrogens, Hökmossens, och Eneby (Bromma) trädgårdsförstäder. Tryckta omslag, det främre med foto av ett enplanshus, det bakre med flygfoto av Ängby småstugeområde.

300

117 *Storängen*

FÖRSLAG TILL PARKANLÄGGNING VID STORÄNGEN. Parkplan signerad av arkitekten 24 mars 1906. 56x56. Tillsammans med: TOMTEN 712, STORÄNGEN. HÄRADSHÖFDING NILS LILIENBERG. Trädgårdsplan (ca 1905). 43x53.

Två originalritningar av G. A. Johansson i bläck och blyerts på kalkerpapper: en plan för en allmän park i Storängens villastad, och en trädgårdsplan för Nils Lilienbergs villa i Storängen (Lilienberg var en av initiativtagarna till Tjänstemännens Egnahemsförening som 1904 hade grundat Storängens villastad). "Nära stationen köpte föreningen fem tomter som gjordes till park, något ganska ovanligt i ett villasamhälle med så stora tomter" (Stavenow-Hidemark, 274).

1500

118 Strengell, Gustaf

HEMMET SOM KONSTVERK. EN FRAMSTÄLLNING AV INREDNINGSKONSTENS GRUNDPRINCIPER.

Stockholm, Bonnier, 1923. 22x16. IV+ 284 s. + 5 färgplanscher (av vilka fyra är foton från författarens eget hem). 267 illustrationer, övervägande foton. Samtida halvklottband.

Bland illustrationerna finns rum möblerade av Saarinen, Frosterus, Östberg, Boberg, Asplund, Lutyens, Voysey, Mackintosh, Baillie Scott, Ernest Barnsley, Edgar Wood, Ernest Newton, van de Velde, Behrens, Bruno Paul, Richard Riemerschmid, Dagobert Peche, Josef Hoffmann, Josef Frank, Frank Lloyd Wright, med flera.

350

119 Strokich, Einar von

HUR HEMMET DANAS. EN BOK FÖR VÄNNER AV RUMSKONST.

Uppsala, Lindblad, 1927. 19x13. 224 s. 49 foton (de flesta helsides) och fyra sidor med teckningar. Tryckta omslag med illustration. exlibris på främre omslagets insida. Bifogat är ett blad på Svenska Stadsförbundets brevpapper med "Förteckning å litteratur med ritningar till egnahem och hyreshus" (19 publikationer utgivna 1902-16). (Hemmets handböcker, 11).

Kapitlen behandlar "yttre och harmoni" samt golv, väggar, tak, fönster och dörrar, möblering, gardiner, belysning, etc.

250

120 *Stureby*

STADEN PÅ LANDET: STUREBY (ERSTA VILLASTAD). NÅGRA ORD I HUVUDSTADENS EGNAHEMSFRÅGA.

Stockholm, FastighetsAktiebolaget Villahem, 1926. 21x14. 68 s. Två kartor, en stadsplan, 10 foton av hus och andra illustrationer. Tryckta omslag med illustration.

Presentation, med citat av pressutlåtanden, av villaförstaden Stureby söder om Stockholm, grundad 1921 under namnet "Ersta villastad" och omdöpt till Stureby 1926.

400

- 121 Thelaus, Erik
 NYA SVENSKA VILLOR. EN ÖVERSIKT AV 1950-TALETS VILLABYGGNADS-
 KONST – NEW SWEDISH HOUSES. A SURVEY OF THE VILLA ARCHITECTURE
 OF THE 1950s.
 Stockholm, Byggmästarens förlag, 1958. 25x21. 168 s. Plan- och sektionsritningar och ca 175 foton. Förlags-
 pappband, kantnött skyddsomslag.
*Ritningar och foton av 53 hus ritade av Sven Markelius, Ralph Erskine, Peter Celsing, Stig Ancker,
 Bruno Mathsson, Eskil Sundahl, Anders Tengbom, Leonie och Charles Edouard Geisendorf, Carl Nyrén,
 Bruno Mathsson, Folke Löfström, Märten Larsson, Hans Asplund, m.fl.*
 400
- 122 10 VILLOR.
 Stockholm, Byggmästaren, 1949. 30x21. IV+44 s. Ca 70 foton and 40 ritningar och planer. Tryckta omslag med
 illustration. (Särtryck ur Byggmästaren 1949: nr 1 och 2).
*En presentation av tio nya villor ritade av David Helldén, Sven Ivar Lind, Arthur von Schmalensee,
 Carl-Axel Acking, Ancker & Gate & Lindegren, Arne Jacobsen, m.fl.*
 250
- 123 TJÄNSTEMÄNNENS EGNA-HEMS-FÖRENING. KOMMITTERADES
 REDOGÖRELSE, FEBRUARI 1904.
 Stockholm, Beckmans boktryckeri, 1904. 21x14. 20 s. Tryckta originalomslag med perspektivritning av en villa
 och (på bakre omslagets insida) två planer över samma sexrumsvillas botten- respektive övervåning. På sista
 sidan bekrivande text till ritningen, som utförts av "En af hufvudstadens arkitekt- och byggmästarfirmor".
 Välbevarat exemplar av en sällsynt publikation, om än aningen nött och skrynkad och med rostfläckar från
 häftklamrarna i innersta marginalen; inhäftad i kartongpärmarna med klotrygg och titeletikett.
*Sällsynt dokument om villastäderna Stocksunds och Storängens förhistoria. Idén till en Tjänstemännens
 Egnahemsförening föddes 1903. I denna kommittérapport framläggs förslag till finansiering av en villa-
 stad, och två alternativ för anläggandet av en sådan utanför Stockholm. När man inte kunde enas om ett
 av alternativen delades föreningen i två, som var för sig grundade Storängens respektive Stocksunds
 villastäder.*
 500
- 124 TUREBERG FÖRR OCH NU.
 Stockholm 1941. 25x18. 64 s. + två utvikbara områdesplaner. Ca 50 foton. Tryckta omslag med illustration. Fint,
 till hälften ouppskuret ex.
*Turebergs villastad i Sollentuna anlades under 1920- och 30-talen av egnahemsbolaget Upplandshem
 (från 1933 Turebergs Fastighetsaktiebolag) enligt en stadsplan upprättad av Arvid Stille.*
 300
- 125 TYPRITNINGSKATALOG.
 Stockholm 1956. 24x16. 44 s. 17 kolorerade perspektivritningar och 27 planritningar med inritad möblering,
 samt 26 ytterligare planer och sektioner. Tryckta omslag med illustration. Namn och telefonnummer i bläck på
 första sidan och bakre omslaget. (Kungl. Bostadsstyrelsens Skrifter, 22).
*Bostadsstyrelsens katalog över husterier för egnahem, med typritningar över enplans- och 1 1/2-plans-
 villor samt beskrivande text och idylliska perspektivritningar i färg. Fullständiga ritningssatser för husen
 kunde rekvideras från bostadsstyrelsen å 100 kr.*
 280
- 126 UPPVÄRMNINGEN AV VÅRA BOSTADSHUS.
 Stockholm, A.-B. M. Færden, 1909. 22x14. 20 s. Sex detaljerade ritningar över våningsplan i större respektive
 mindre villa, tre sektionsritningar, tio foton av varmvattenpannor, radiatorer och tillbehör, samt dubbelsidig
 karta över Djursholms villastad med markering av de egendomar som försetts med anläggning från A.-B.
 Færden. Attraktivt omslag med kolorerad perspektivritning av "Breviksvillan vid Stockholmsutställningen
 1909".
 400

127 *Wengströms snickerifabrik*

AKTIEBOLAGET J O WENGSTRÖMS MEKANISKA SNICKERIFABRIK,
STOCKHOLM, ST. PAULSGATAN 26.

Stockholm (ca 1890). 27x21. Litograferat dekorativt titelblad + 32 kolorerade litografiska planscher, med vardera en perspektivritning och en planritning. Enastående fint exemplar inbundet i ett senare, vackert marmorerat pappband med dekorativ pärmtitelskylt, främre dekorerat originalomslag medbundet. Exlibris på främre omslagets insida.

Elegant illustrerad katalog över trähus med liggande panel, ofta med dekorativ snickarglädje, från tvårumstugor till tiorumsvillor, samt några lusthus, badhus, ett duvslag, etc.

6000

- 128 *Dito*. En av planscherne (nr 19) saknas, och en plansch (nr 4) är beskuren ovanför och nedanför bildytan. Tryckta dekorerade omslag, något nötta och mörknade, det främre med pappersförlust i yttermarginalen och samtida bläckanteckningar inklusive "Siri Drake 1894 1a klass af farbror Lagekvist (sic)". Storstilad bläckinskrift "Siri Drake 1894" på bakre omslaget och "Siri Drake 1896" på främre omslagets insida. De flesta av planscherne är också försedda med prydliga bläckinskrifter: Willa, Lusthus, Badhus, etc.

2800

129 *Wengströms snickerifabrik*

AKTIEBOLAGET J O WENGSTRÖMS MEKANISKA SNICKERI FABRIK,
STOCKHOLM. MANUFAKTURERS (sic) OF WOODEN HOUSES. DOORS,
WINDOWS, ARCHITRAVES, SASHES, SHIRTINGS, MOULDINGS. PARQUETRY
FLOORS OF OAK, OF DIFFERENT DESIGNS.

Stockholm (ca 1895). 24x17. 4 s. (förtitel- resp. titelblad) + 95 planscher numrerade 1-83 (inklusive dubbla planscher med nr 38, 74, 75, 76, 77, 80, 81, 82, 83) samt 100-102. Planscherne tryckta i olika färger, de flesta med en byggnad i perspektivritning med omgivande natur samt en eller två planritningar; för nio större byggnader återges dock planritningarna på en separat plansch med samma nummer. De sista två planscherne är perspektivritning respektive fotografi (katalogens enda) av en kiosk i en park i Stockholm. Originalklot-ryggsband med titel och ritning på främre pärmen. Pärmarne kantröta och fläckade, försättsbladen något fläckade och ett hörn av förtitelbladet lagat, inlagan i övrigt i fint skick. Exlibris (Maurice Gravel) i form av blindstämpel; bläcknumrering på främre pärmen och ryggen, och bläcknotering "1895" på titelbladet.

Sällsynt katalog över större och mindre villor, jaktstugor, badhus, lusthus, paviljonger, hotell- och restaurangbyggnader, m.m. Av den engelska titeln att döma vänder sig katalogen till den brittiska eller nordamerikanska marknaden (det senare kanske mest sannolikt med tanke på byggnadsstilen). Antalet planscher och deras oregelbundna numrering är identisk med katalogiseringen av de exemplar som finns på KB i Stockholm respektive Canadian Centre for Architecture i Montreal.

4500

130 *Wettergren Behm, Anna*

NÅGRA SYNUNKTER VID BYGGANDE AV HUS OCH HEM. FÖREDRAG VID
MORA FOLKHÖGSKOLAS HEMBYGGNADSKURS 1915.

Borlänge, Dalarnas Tidnings- och Boktryckeri, 1915. 18x12. 16 s. Fint ex. i tryckta omslag med prydlig samtida namnteckning i bläck.

Textilkonstnären Anna Wettergren Behm tillhörde pionjärerna i kretsen kring Lilli Zickerman, och verkade kring sekelskiftet som Föreningen för Svensk Hemslöjds första mönsterriterska. 1915 övertog hon och hennes familj gården Sjögränd vid Rådasjön i Värmland, där hon förverkligade sina idéer om bostad och trädgård.

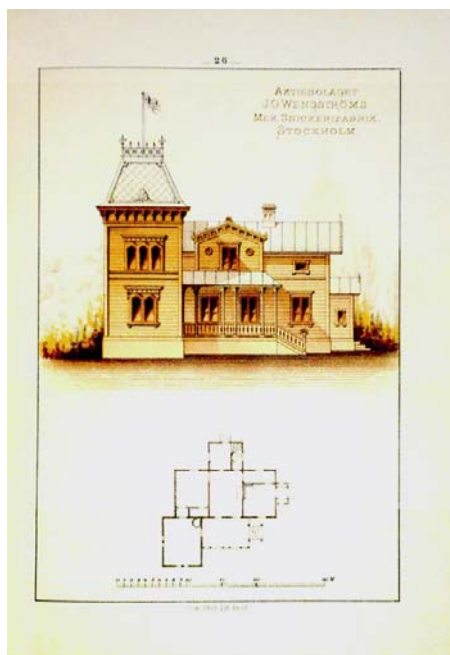
330

131 *VILLA 1958. ARBETET VISAR "ENFAMILJSHUS PÅ MINIMITOMTER".*

Malmö, Arbetet, 1958. 21x15. 32 s. Tryckta omslag med färgillustration.

Egnahemsutställning arrangerad av tidningen Arbetet. Fem små villor presenteras med vardera en helsides planritning, en mindre perspektivritning, finansieringsplan, porträttfoto av den ansvarige inredaren, kort beskrivning av en fiktiv familj, och detaljerad förteckning över möbleringen. Husen möblerades av Silverbergs, Svenska Slöjdföreningen, Bra Bohag, Carl Malmsten / Wessels, och Lena Larsson (NK-Bo).

200



127

- 132 VILLA- OCH TRÄDGÅRDSSTÄDER I STOCKHOLM OCH DESS OMGIVNINGAR. JUBILEUMSSKRIFT (omslagstitel).

(Stockholm, Seelig) 1939. 26x20. 96 s. Ca 50 foton förutom ett antal porträttfoton. Tryckta omslag med illustration, ryggen aningen nött.

300

- 133 VILLABYGGARBOKEN (omslagstitel). VILLOR, SMÅSTUGOR, SPORTSTUGOR. RITNINGAR OCH RÅD.

Stockholm, Tidskriften Hem i Sverige, 1944. 27x21. 264 s. inklusive ca 86 s. annonser. Ca 60 foton och 220 planer, ritningar och teckningar. Tryckta omslag med illustration.

En presentation av villor och småhus ritade av Ragnar Hjorth, Backström & Reinius, Anders Tengbom, Ancker - Gate - Lindegren, Olof Thunström, Birger Borgström, Giertz & Tesch, Rolf Engströmer, Folke Löfström, m.fl. samt artiklar om grundläggning, inredningssnickerier, värme och sanitet, öppen spis, m.m.

350

- 134 Dito - men tryckt 1945, med samma innehåll förutom annonserna. "I denna extraupplaga av Villabyggarboken ha 88 sidor annonser måst uteslutas för att möjliggöra en snabb tryckning".

300

- 135 VILLABYGGARBOKEN. VILLOR, SMÅSTUGOR, SPORTSTUGOR. RITNINGAR OCH RÅD.

Stockholm. Tidskriften Hem i Sverige, 1954. 27x20. 288 s. inklusive 112 s. annonser med register. Ca 90 foton och 250 planer, ritningar och teckningar. Tryckta omslag.

En presentation av villor och småhus ritade av Ralph Erskine, Léonie Geisendorf, Backström & Reinius, Bengt Lindroos, Arthur von Schmalensee, Stig Ancker, Erik Friberger, Folke Hederus, Aarne Ervi, Arne Jacobsen, Mogens Lassen m.fl. samt artiklar om grundläggning och byggnad, värme och sanitet, kök, m.m.

350

- 136 VÅRBY. PÅ STOCKHOLMS SOLSIDA.
Stockholm. Vårby Aktiebolag, 1926. 23x15. 8 s. inklusive omslag med illustration. Åtta foton från Vårby; på sista sidan en Situationsplan över Vårby Villaområde.
Reklam för bolagets tomter med områdena Smista och Juringe egna hemstomter, Vårby trädgårdstomter, Vårby villatomter, och Mälartomterna.
200
- 137 VÅRT VILLAHEM. ILLUSTRERAD TIDSKRIFT FÖR ALLA HEM. Årg. 1: nr (2).
Stockholm, Vasa bok- & tidskriftsförlag, 1926. 32x24- 64 s. Ca 90 foton, samt helsides orienteringsplan över tretton i detta nummer beskrivna villaområden omkring Stockholm. Tryckta omslag med illustration.
Andra numret av denna sällsynta tidskrift som utkom endast åren 1926 och 1927 Detta nummer innehåller presentationer av bl.a Lidingö, Djursholm, Brevik, Tureberg, Vårby, Stuvsta och Stureby, med talrika foton av villor, samt texter med rubrikerna Det moderna badrummet, Köksproblemet, m.m. och annonser för villabolag, möbler, radioapparater, Böhlmarks lampor, etc.
300
- 138 VÄGLEDNING FÖR EGNAHEMSBYGGARE, UTGIVEN AV A:B UPPLANDSHEM.
Stockholm (ca 1923). 23x15. 82 s. Fem kartor (två helsides och en dubbelsides), sju sidor med perspektivritningar och planer av stugor; två sidor med ritningar av taklister och fönsteromfattningar, verandadetaljer, takkupor, staket och grindar; 16 foton av hus etc. Tryckta omslag med färgillustrationer. Andra upplagan.
Kartor över Turebergs, Huddinge, Jakobsbergs, Edsbergs och Fullersta egna hemsområden och villastäder, med mönsterritningar och några foton av hus i dessa områden. Sista 24 sidorna upptas av annonser över färdiga villor, byggsvaror, m.m.
350
- 139 Wærn Bugge, Ingeborg
LANTBRUKAREBOSTADEN.
Stockholm, Nordisk Rotogravyr, 1940. 18x12. 324 s. Ca 110 planer och ritningar (50 helsides) och 44 foton. Förlagslinneband i fint skick. (Nordisk Rotogravyrs handböcker för jordbrukare).
"Denna lilla skrift är inte en husbyggnadslära /.../ Den vill i stället sprida upplysning om vad och varför vid bostadens planläggning till hjälp och rådgivning för dem som bygga och bo i våra jordbrukarhem" (ur förordet).
400
- 140 Wærn Bugge, Ingeborg / Gerda Boëthius
LANTHEMMENS INREDNING.
Stockholm, Nordisk Rotogravyr, 1940. 18x12. 230 s. Ca 100 foton av interiörer, möbler och husgeråd. Förlagslinneband i fint skick. (Nordisk Rotogravyrs handböcker för jordbrukare).
300
- 141 Åhrén, Uno / Ivar Olsson (red.)
AMATÖRBYGGERI ELLER YRKESMÄSSIG SMÅSTUGEPRODUKTION?
(Stockholm), Samverkande byggnadsfackförbunden, 1941. 19x13. 96 s. 15 foton, samt planritningar över Göteborgsstuga typ I, V, resp. VI, samt Småstuga i Lund. Tryckta omslag med illustration.
Ovanlig publikation om systemet för egna hembyggnad där den boende själv deltog i uppförandet av huset. Förord av Ivar Olsson samt inledning av Olsson och Uno Åhrén. Boken är tryckt i Göteborg och redogör för småhusbyggnad där, med jämförelser med Stockholm och Lund, samt diskuterar olika aspekter av och frågeställningar kring verksamheten i stort.
350

- 142 Åkerlund, John / Gösta Olzon (red.)

NATIONALFÖRENINGENS MOT EMIGRATIONEN EGNAHEMSUTSTÄLLNING.

Stockholm 1912. 25x17. 104 s. + utvikbar karta + 20 s. annonser. 55 planer (ofta med fasadritningar och sektioner) samt 60 foton av hus och modeller. Tryckta omslag, med Anton Ridderstads prydliga namnteckning.

Nationalföreningen mot emigrationen var en drivande kraft i den svenska egnahemsrörelsen. I katalogen visas ritningar och utförda hus av egnahemsföreningar, bostadsföretag, städer och municipalsamhällen: egnahemsstugor, radhus, arbetarbostäder, trädgårdsstäder etc.; avsnittet om Stockholms stads åtgärder är helt ägnat åt Enskede. Katalogen innehåller åtskilliga ritningar av John Åkerlund, bland övriga namngivna arkitekter märks Alf Landén och Jacob J:son Gate, och utan att Lars Israel Wahlman nämns vid namn framhålls hans arbetarbostäder vid Tjolöholm som ett föredöme: "Det är alltså icke alldeles nödvändigt att skicka studerande på området till Port Sunlight eller Burnville (sic) i England för att låta dem där lära sig, att man skall utgå från den traditionella byggnadskonsten i trakten och att man skall hålla en stil öfver hela kolonien för att få denna estetiskt tilltalande".

800

- 143 Åkerlund, John

ARBETAREBOSTÄDER VID INDUSTRIELLA VERK.

Stockholm, Nordiska Bokhandeln, 1917. 24x17. 144 s. Ca 60 foton och fasadritningar samt 60 hus- och områdesplaner. Tryckta omslag. Liten stämpel på främre omslaget: "Bilaga till Meddelande från Sveriges Industriförbund". (Sveriges Industriförbund, Avd. Diverse publikationer, 13).

Åkerlund betraktar enfamiljshus med egen tomt som den idealiska formen för arbetarbostäder, och han förespråkar ett lågt och öppet byggnadssätt, eller – i befintliga städer och tätbebyggda områden – nybyggnad med hänsyn till kringliggande bebyggelse, helst med planterade gårdar. "En utmärkt kunskapskälla i fråga om lösningar och tankegångar som ledde industriens stadsbyggande vid den här tiden" (Rådberg, 188).

500

- 144 ÅKESHOV 1929-1939. MINNESSKRIFT UTGIVEN AV ÅKESHOVS TRÄDGÅRDS-STADSFÖRENING VID DESS 10-ÅRSJUBILEUM 1939.

Stockholm 1939. 23x15. 32 s. 13 foton. Tryckta omslag.

300

- 145 Äppelviken

KATALOG ÖVER ÄPPELVIKENS BYGGE OCH BO UTSTÄLLNING 24 MAJ - 15 SEPTEMBER 1927.

Stockholm 1927. 23x15. 136 s. Ca 90 fasadritningar och 90 planer och sektioner, samt områdesplan. Tryckta aningen nötta omslag med hörnveck och liten fläck.

Utställningen bestod av 30 nya hus i Äppelvikens villastad i Bromma utanför Stockholm. Arkitekter: Uno Åhrén (3 hus), Carl Hörvik (5), Birger Borgström (7), Ernst Spolén (6), Rolf Bohlin (5), Sven H. Wranér (3), Stockholms Fastighetsnämnds Småstugebyrå (1). Ritningar över samtliga hus är återgivna i katalogen med undantag av två som "färdigställes under utställningstiden", och områdesplanen visar 31 hus varav ett (nr 23) inte är omnämmt. För varje hus förtecknas leverantörerna av byggmaterial, snickerier, tapeter etc. Dessutom anges vilka firmor som stod för möblering och utrustning i de hus som stod färdiga under utställningen, däribland Svenskt Tenn och NK.

800

- 146 Östberg, Ragnar

ETT HEM. DESS BYGGNAD OCH INREDNING.

Stockholm 1905. 20x13. 18 s. + 10 utvikbara planscher med 10 fasadritningar, 13 planer och sektioner, och 13 möbelritningar. Två planer i texten samt ett foto på titelsidan. Första upplagan, tredje tusendet. Fint klotband med gröna pärmor och tegelröd rygg med skinntitelskylt. de tryckta omslagen medbundna. (Studentföreningen Verdandis småskrifter, 131).

Publikationen bygger på Östbergs erfarenheter från den arkitektbyrå för gratis rådgivning till arbetarfamiljer som drevs under år 1902 av honom och Lars Israel Wahlman. Texten exemplifieras med ritningar till stugor, från två rum och kokorä till fyra rum och kök, samt förslag till lämpliga möbler.

900

- 147 Östberg, Ragnar
ETT HEM. DESS BYGGNAD OCH INREDNING.
Stockholm 1913. 20x13. 18 s. + 10 utvikbara planscher med 10 fasadritningar, 13 planer och sektioner, och 13 möbelritningar. Två planer i texten, ett foto på titelsidan, och en husteckning i början av texten. Fjärde upplagan, i tryckta omslag med Verdandis ursprungliga serieillustration ersatt med den husteckning av Östberg som också inleder texten. Ett fåtal små fläckar på sista, blanka sidan, för övrigt i utomordentligt fint skick. (Studentföreningen Verdandis småskrifter, 131).
500
- 148 Östberg, Ragnar
LAGERCRANTZ' BOSTAD, DJURSHOLM. ARKITEKT: ELIS BENCKERT.
Stockholm 1910. 31x22. 8 s. 13 foton, planer och ritningar. *Sammanbunden med:*
Nils Blanck, NÅGRA AF ELIS BENCKERT'S EFTERLÄMNAD E ARBETEN.
Stockholm 1914. 10 s. 26 foton, planer och ritningar. *Fint klotryggsband med marmorerade pärmar.*
Två artiklar ur tidskriften Arkitektur 1914:1 respektive 1910:7, Östberg om Benckerts mest kända byggnad Villa Lagercrantz, samt Blanck om hans sista arbeten: Villa Thiel på Saltsjö-Duvnäs, Norrgården på Ångnö, och Borgen vid Skuru.
800
- Ragnar Östberg: se även nr 156, 159, 178.

2 SVERIGE - DOKUMENTERANDE LITTERATUR

- 149 Ahlborn, Kenneth / Håkan Arnell
VILLASTÄDER. ENSKEDE, STUREBY, ÖRBY / ÖRBY SLOTT, ÄLVSJÖ.
Älvsjö, Höghus förlag, 2003. 29x21. 144 s. Ca 190 fotografier (15 helsides) med bildtexter, och en inledande essä om villastäderna. Tryckta omslag med illustration.
250
- 150 Alvestam Wahlund, Lotta
VILLAPORTARNA I 20-TALET'S BROMMA.
Stockholm 2009. 29x21. VI+42 s. 48 foton av ytterdörrar och detaljer samt fyra ritningar och en karta. Klammerhäftad. (Kandidatuppsats, Konstvetenskapliga institutionen vid Stockholm universitet).
200
- 151 Arén, Hans
RADHUSET SOM FOLKBOSTAD.
Göteborg, Chalmers, 1980. 29x20. X+300 s. Ca 100 foton och 110 områdes- och husplaner och ritningar. Tryckta omslag med illustration (liten, obetydlig och lagad ytskada på ryggremsan, i övrigt i fint skick). Akademisk avhandling med bifogat spikningsblad. Ur Ove Hidemarks bibliotek, med hälsning från författaren på titelsidan. 13-page English summary: 'The terraced house as a popular form of housing'.
380
- 152 Atmer, Ann Katrin / Gunnar Sillén (red.)
SIN TIDS HJÄLTE? ELIS BENCKERT 1881-1912.
Stockholm, Sveriges Arkitekturmuseum, (1973). 30x21. 36 s. inklusive omslag med illustration. Ca 30 ritningar och planer samt 30 illa reproducerade foton.
En sammanställning av texter av Benckert själv, Carl Bergsten, Ragnar Östberg (dödsruna 1913), Nils Blanck, Bo Lagercrantz (om Villa Lagercrantz), Gunnar Sillén, m.fl. samt koncis förteckning över Benckerts arbeten. Inledning av Ann Katrin Atmer.
200

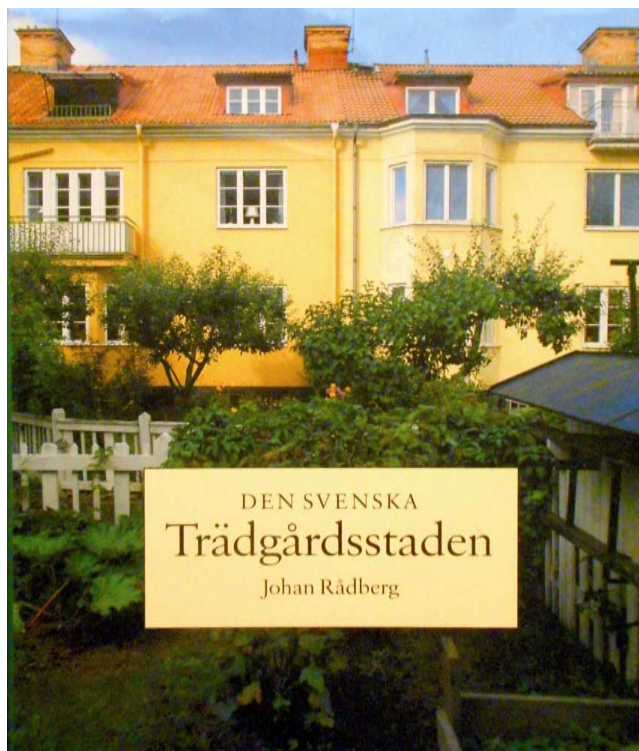
- 153 Bergquist, Mikael / Olof Michélsen
JOSEF FRANK: FALSTERBOVILLORNA.
Stockholm 1988. 34x25. 64 s. Ca 60 foton (20 i färg) och 25 planer och ritningar. Tryckta omslag med illustration.
Dokumentation och studie av villorna ritade av Josef Frank och uppförda i Falsterbo 1924-1926. Bilingual text in Swedish and English.
350
- 154 Blume, Anna
ÄPPELVIKEN - EN VILLASTADSDEL I BROMMA.
Stockholm 1970 (?). 30x21. 22 s. + 4 blad med karta, områdesplan och fasadritningar/husplaner. Tryckta omslag, klammerhäftad. (Uppsats framlagd vid seminariet i folklivsforskning vid Stockholms universitet).
180
- 155 Boëthius, Ulf
DJURSHOLMS OCH STOCKSUNDS ÄLDRE BEBYGGELSE SOM
KULTURHISTORISKT ARV.
(Djursholm 1975). 24x18. 26 (55-80) s. 25 foton (villor ritade av L.I. Wahlman, Erik Josephson, Ture Ryberg, Carl Westman, Ragnar Östberg, Axel Forsberg, etc). Tryckta omslag. Dedikation från författaren till Bengt [O H Johansson]. (Särtryck ur Djursholms Forn tid och Framtid 1975).
220
- 156 Böhn-Jullander, Ingrid
VILLA BONNIER. BYGGNADSHISTORISK BESKRIVNING UPPRÄTTAD I
NOVEMBER 1975.
Stockholm 1982. 29x20. 27 blad med text på högersidorna. Tryckta omslag med fasadritning.
Villan uppfördes för Åke Bonnier 1924-27 efter ritningar av Ragnar Östberg.
150
- 157 Böttiger, Lars Erik
GRANSÄTER. ETT SOMMARHUS BERÄTTAR.
(Stockholm), Nordiska Museets förlag, 1997. 27x22. 144 s. Ca 115 foton, planer och ritningar varav 60 i färg. Tryckt förlagspappband med illustration.
En illustrerad studie av sommarvillan ritad av Agi Lindegren för John Böttiger på 1880-talet, med en biografisk essä om arkitekten. Inledning av Bo Grandien.
300
- 158 Carlsson, Per
DEN FÖRNYADE VILLASTADEN: STADSDELSGESTALTNING MED
FÖRHINDER. OM MÅL OCH MEDEL VID FÖRNYELSE AV ÄLDRE VILLA OCH
FRITIDSOMRÅDEN.
Stockholm, KTH - Arkitektur och stadsbyggnad, 1998. 24x17. 362 s. Ca 55 foton och 70 kartor och diagram
Tryckta omslag med illustration. Akademisk avhandling. (Trita-ARK 1998:4).
Efter en inledande studie 'Mål och och medel i historisk belysning' behandlas fyra villastäder utanför Stockholm: Sjöberg, Myrängen, Rönninge, och Gribbbylund.
300
- 159 Cornell, Elias
RAGNAR ÖSTBERG, SVENSK ARKITEKT.
Stockholm 1965. 27x21. 268 s. Ca 220 foton, ritningar och planer. Förlagsklotband, skyddsomslag.
Standardmonografien med verkchronologi och bibliografi. English summary.
1000
- 159b Dito. Tryckta omslag med illustration, helt ouppskuret ex
650

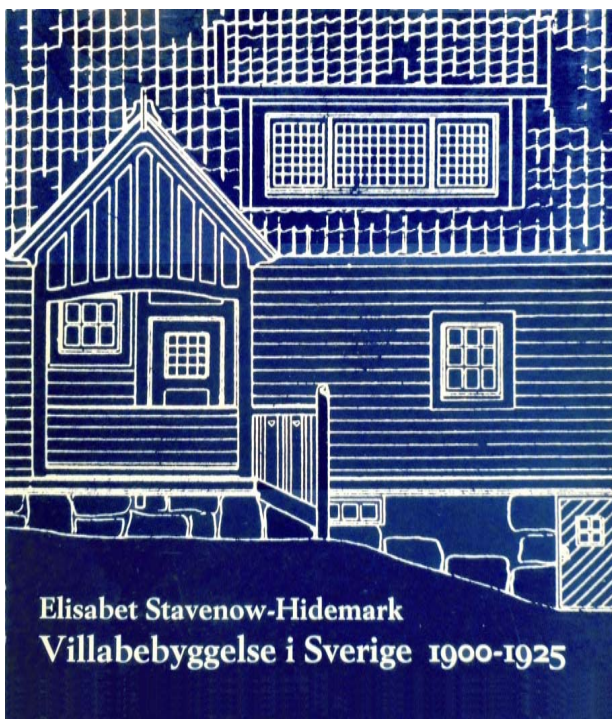
- 160 Cramér, Margareta m.fl. (red.)
 ENSKEDE I GAMLA BILDER. ALBUM FRÅN STADSMUSEUM.
 Stockholm 1975. 14x21. 36 s. 36 foton varav 30 helsides, samt fasadritningar och planer av "Enskedestugan" från 1909. Tryckta omslag med illustrationer.
 180
- 161 Edling, Nils
 DET FOSTERLÄNDSKA HEMMET. EGNAHEMSPOLITIK, SMÅBRUK OCH
 HEMIDEOLOGI KRING SEKELSKIFTET 1900.
 Stockholm, Carlson, 1996. 24x17. 540+IV s. Ca 60 foton och reproduktioner varav 22 helsides. Tryckt förlagspappband med illustration. Akademisk avhandling.
 300
- 162 ENSKEDE. MILJÖPROGRAM OCH AVGRÄNSNING AV VÄRDEFULL MILJÖ.
 Stockholm, Stockholms byggnadsnämnd, (1983). 29x21. 16 s. 26 foton och ca 24 ritningar, teckningar och planer, inklusive fyra kolorerade fasadritningar. Tryckta omslag med illustration.
 200
- 163 ENSKEDE. STUDIEBESÖK DEN 30 APRIL 1990.
 (Stockholm), Konsthögskolans Arkitekturskola, (1990). 29x21. 13 blad, tryckta på framsidorna, med ritningar och planer över 12 hus, 15 områdesplaner, och ett antal ritningar av detaljer och grindar. Tryckta omslag (det främre med fasadritning av 'Enskedestugan') samt transparent främre och blankt bakre ytteromslag.
 250
- 164 Folcker, Bror (red.)
 VILLASTADEN 100 ÅR (pärmtitel).
 (Djursholm) 1989. 25x18. 336 s. Ca 200 foton och reproduktioner varav 34 i färg. Förlagspappband med illustration. (Skrifter utgivna av Samfundet Djursholms Forn tid och Framtid, 22).
Jubileumsskrift om Djursholms villastad grundad 1889, med texter av bl.a. Klas Fåhræus (Arkitekterna och Djursholm) och essäer om villastadens historia.
 250
- 165 GAMLA ENSKEDE. BYGGNAD SINVENTERING 1974.
 Stockholm, Stadsmuseum, (1977). 30x21. XLII+164 s. + utvikbar karta. Mer än 800 foton; 18 fasadritningar med planer över hustyper; kartor och stadsplaner, etc. Tryckta omslag med illustration.
Uttömmande, beskrivande och illustrerad katalog över husen i den första av Stockholms Stads Trädgårdsstäder, idag benämnd Gamla Enskede, som anlades 1908 enligt stadsplan av Per Olof Hallman. Med index över arkitekter och hustyper, kartor som visar ursprunglig och nuvarande (dvs 1974 års) fasadbeklädnad, samt en introduktion om Enskede trädgårdsstads tillkomsthistoria.
 600
- 166 GAMLA ENSKEDE. STUDIER AV DE OFFENTLIGA RUMMEN.
 (Stockholm 1991). 29x21. Tryckt på framsidorna, i fyra avdelningar (tre med vardera ett blad med inledande text) och sammanlagt 94 blad med ritningar och teckningar (titeln till trots behandlas även Enskededalen). Klammerhäftad i tryckta omslag, det främre med fasadritning av 'Enskedestugan'. (KTH Stadsgestaltning - Tema trädgårdsstaden).
 280
- 167 Hammarlund-Larsson, Cecilia
 NACKA KOMMUN. KULTURHISTORISKA MILJÖER.
 Nacka & Stockholm, Nacka Kommun / Stiftelsen Stockholms läns museum / Länsstyrelsen i Stockholm, 1987. 29x21. 178+VI s. + utvikbar karta löst bifogad i en ficka innanför bakre omslaget. Ca 185 foton varav 135 av villor och stugor, samt 40 kartor. Tryckta omslag med illustration, liten namnetikett i hörn av titelsidan.
Med alfabetiskt register över villor/adresser samt personer.
 300

- 168 Hedenblad, Cecilia / Cecilia Hammarlund-Larsson
LIDINGÖ. KULTURHISTORISKA MILJÖER. KULTURMILJÖPROGRAM FÖR LIDINGÖ KOMMUN.
Stockholm & Lidingö 1990. 26x21. 176 s. Ca 125 foton och 45 kartor. Tryckta omslag med illustration.
En inventering av villor och annan kulturhistoriskt värdefull bebyggelse på Lidingö, med adressregister.
300
- 169 Hegardt, Helena
VILLA OCH TRÄDGÅRD. EN STUDIE AV CYRILLUS JOHANSSONS VILLA ARKEN PÅ LIDINGÖN.
Uppsala 1994. 29x21. 124 s. (sidorna 5-18 tryckta på främre sidorna av 14 blad med blanka baksidor). 42 foton, ritningar och planer varav 18 helsides. Klammerhäftad i tryckta omslag med illustration. (C-uppsats vid Konstvetenskapliga institutionen, Uppsala Universitet).
300
- 170 Hofman-Bang, Carl Ove
DJURSHOLMS VILLASTAD 1896. HUSEN OCH MÄNNISKORNA I ORD OCH BILD.
(Djursholm) 2017. 25x18. 200 s. Ca 165 foton av villor (varav 91 helsides i färg, de övriga äldre svartvita foton), 12 ritningar, 90 små porträttfoton, helsides färgreproduktion av 1898 års Djursholmskarta, samt helsides orienteringskarta över villorna. Tryckt förlagspappband med illustration. (Skrifter utgivna av Samfundet Djursholms Fortid och Framtid, 22).
600
- 171 Kallstenius, Per / Laila Reppen / Cecilia Björk
TALLKROGEN. MILJÖPROGRAM FÖR TALLKROGENS SMÅSTUGEOMRÅDE.
Stockholm, Stockholms byggnadsnämnd, 1980. 29x21. 38 s. 42 foton och ca 60 planer och ritningar. Tryckta omslag med illustration.
250
- 172 Karlsson, Inger m.fl.
KÅBO - ETT VILLAOMRÅDE I UPPSALA. INVENTERING OCH DOKUMENTATION.
Uppsala 1977. 29x21. IV+226 s. + ett blad med karta. Ca 70 fasad- och planritningar, sex områdesplaner, och 120 foton (ofta illa reproducerade) varav 80 i katalog över hus. Tryckta omslag med illustration, klottrygg. (C1-uppsats i konstvetenskap, Uppsala Universitet).
Katalogen över hus innehåller uppgifter om tillkomstår, tomtareal, byggmaterial, rumsdisposition, ursprunglig ägare, samt arkitekt: Albin Brag, Wolter Gahn, Jacob J:son Gate, Victor Holmgren, Gunnar Leche, Dag Melin, Ivar Tengbom, Sven Wallander, med flera.
600
- 173 Kolbe, Laura
BRÄNDÖ – DRÖMMEN OM EN BÄTTRE FRAMTID.
Brändö 1990. 22x21. 336 s. + 8 blad med färgillustrationer. Mer än 200 foton, husritningar, planer, etc. Förlagsklotband med skyddsomslag. Ur Ove Hidemarks bibliotek, med Laura Kolbes namn och postadress på en post-it-lapp innanför främre pärmen
Ön Brändö utanför Helsingfors inköptes 1907 av AB Brändö villastad, som bildats av en grupp arkitekter och ingenjörer för att i experimentsyfte bygga en modern trädgårdsstad. Den första planen för området uppgjordes av Lars Sonck, en andra plan 1917 av Bertel Jung. Husen ritades av bl.a. Lars Sonck, Eliel Saarinen, Armas Lindgren, J.S. Sirén, Bertel Jung, och Valter Jung.
600
- 174 KULTURMILJÖHANDBOK FÖR DANDERYDS KOMMUN.
Danderyd, Danderyds Kommun, 1991. 29x21. IV+196 s. + löst bifogad utvikbar karta (92x66). Ca 50 foton av villor och 45 områdesplaner. Tryckta omslag med illustration.
Beskrivning med bevarandeprogram för villaområden i Danderyds kommun, i fyra avdelningar varav de mest omfattande behandlar Djursholm respektive Stocksund.
250

- 175 Kuosmanen, Merja
KOTTBY TRÄDGÅRDSSTAD. ETT UPPRUSTNINGSPROBLEM I HELSINGFORS.
Helsingfors 1972. 29x21. 28 s. helsides karta 20 foton, ritningar och planer samt helsides karta. Tryckta, aningen nötta omslag med illustration. (Den nordiska trästaden, 20). *Se även nr 255.*
180
- 176 Lagercrantz, Bo
HUR DUVBO KOM TILL.
(Stockholm 1966). 24x16. 34 (407-440) s. 10 foton och nio reproduktioner av ritningar och planer. (Särtryck ur Spånga Sockens Historia).
Historik över tillkomsten av trädgårdsförstaden Duvo, grundad 1899 av AB Hem på Landet.
200
- 177 Lengefeld, Cecilia
DER MALER DES GLÜCKLICHEN HEIMES. ZUR REZEPTION CARL LARSSONS IM WILHELMINISCHEN DEUTSCHLAND.
Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 1993. 26x18. IV+140 s. Ca 80 reproduktioner och foton varav åtta i färg. Tryckta omslag med illustration. (Skandinavistische Arbeiten herausgegeben von Klaus von See, 14).
En studie som fokuserar på receptionen och betydelsen av 'Das Haus in der Sonne', den tyska sammanställningen ur Carl Larssons böcker om hemmet i Sundborn som utgavs första gången 1909.
300
- 178 Monterumisi, Chiara
RAGNAR ÖSTBERG: VILLA GEBER, UNA CASA NELL' ARCIPELAGO.
Vicenza, Edibus Comunicazione, 2017. 21x27. 180 s. Ca 75 foton (45 i färg) och mer än 80 ritningar, planer, kartor, etc. (40 i färg). Tryckta utvikbara omslag..
En dokumenterande studie av Villa Geber byggd enligt ritningar av Ragnar Östberg 1911-13. Italiensk text, med varje kapitel sammanfattat på engelska, och med en kort allmän sammanfattning på svenska
350
- 179 Nilsson, Gunilla / Monika Carlheim-Gyllensköld
GAMLA ENSKEDE.
Stockholm, Sparbanken, (1976). 21x15. 16 s. 13 foton och reproduktioner inklusive två stadsplaner och fyra husritningar. Tryckta omslag. (Särtryck ur Sankt Eriks årsbok 1976).
130
- 180 Olofgörs, Gunnar m.fl.
SÖDRA ÄNGBY – TRÄDGÅRDSSTAD I FUNKIS.
Stockholm 2001. 25x23. 248 s. Ca 140 foton, 68 helsides varav 33 i färg, och 50 ritningar, planer och teckningar. Tryckt förlagspappband. (Stockholmsmonografier, 151).
1000
- 181 Pihl Atmer, Ann Katrin
SOMMARNÖJET I SKÄRGÅRDEN. SOMMARBEBYGGELSE I STOCKHOLMS INRE SKÄRGÅRD 1860-1915.
Stockholm 1987. 24x21. 744 s. Förlagsklotband med skyddsomslag, tryckta omslag med illustrationer medbundna. (Monografier utg av Stockholms stad, 55).
Pihl Atmers doktorsavhandling, med ort- och byggnadsregister samt personregister. English summary.
1500
- 182 Pihl Atmer, Ann Katrin
LIVET SOM LEVES DÄR MÅSTE SMAKA VILDMARK. SPORTSTUGOR OCH FRILUFTSLIV 1900-1945.
Stockholm, Stockholmia, 1998. 24x21. 508 s. + 8 blad med 18 färgillustrationer. Ca 400 foton, reproduktioner, ritningar och planer. Tryckt förlagspappband med illustrationer. (Stockholmsmonografier, 132).
250

- 183 Rydin, Lena
 CARL LARSSON-GÅRDEN. A HOME - ETT HEM - EIN HEIM.
 (Sundborn & Malung) 1994. 29x22. 112 s. Ca 135 foton och reproduktioner varav 100 i färg. Tryckt förlagspappband med illustrationer. Namnteckning 'Hidemark' på första sidan.
Trilingual English/Swedish/German survey of the Sundborn home. 230
- 184 Rådberg, Johan
 DEN SVENSKA TRÄDGÅRDSSTADEN.
 Stockholm 1994. 27x22. 160 s. Drygt 100 färgfoton och ca 80 ritningar och områdesplaner. Förlagspappband med skyddsomslag, i fint skick. 750
- 185 Sandström, Hans / Per-Anders Johansson / Arne Tollbom
 VILLOR OCH BOSTÄLLEN AV HELGO ZETTERVALL.
 Stockholm 1994. 24x17. 88 s. Ca 45 foton och 45 fasad- och perspektivritningar, planer etc. Tryckta omslag med illustration. 250
- 186 Schumacher, Björn m.fl.
 SEVÄRDA HUS PÅ LIDINGÖ. EN VÄGLEDNING.
 Lidingö 2012. 23x13. 208 s. Ca 310 färgfoton samt 90 kartor och områdesplaner. Tryckta omslag med illustrationer, i fint skick. 400





189

- 187 Snodin, Michael / Elisabet Stavenow Hidemark (red.)
 CARL OCH KARIN LARSSON. SKAPARE AV ETT SVENSKT IDEAL.
 Stockholm 1998. 28x22. X+242 s. 252 foton och reproduktioner varav ca 190 i färg. Förlagspappband med skyddsomslag. 300
- 188 Stavenow-Hidemark, Elisabet
 SMÅBRUKSRÖRELSEN - IDÉ OCH VERKLIGHET. NÅGRA SYNPUNKTER.
 (Stockholm 1967). 21x15. 16 (65-80) s. 10 foton och ritningar. Tryckta särtrycksomslag. Dedikation från författaren till Bengt [O H Johansson].
English summary: 'Own-Your-Own-Home Movements - Ideas and Reality'. 200
- 189 Stavenow-Hidemark, Elisabet
 VILLABEBYGGELSE I SVERIGE 1900-1925. INFLYTANDE FRÅN UTLANDET, IDÉER, FÖRVERKLIGANDE.
 (Stockholm) 1971. 21x18. 392 s. 259 foton, ritningar och planer. Blått halvskinnband med övre guldsnitt (ryggen aningen blekt), båda omslagen medbundna. Åke Livstedts namnteckning i blyerts, och understrykningar i blyerts av honom. (Nordiska museets handlingar, 76).
Det oundgängliga standardverket om svensk villabebyggelse och svenska trädgårdsstäder 1900-1925, de bakomliggande idealen och strömningarna, och de utländska förebilderna. Omfattande noter med bibliografiska referenser, index över personer, platser och byggnader. Deutsche Zusammenfassung. 1500
- 190 Dito. Tryckta omslag med illustration. 1000

- 191 Stiernstedt, Gordon
HENRIK PALME. EN BIOGRAFI.
Stockholm, Författares Bokmaskin, 2003. 24x20. 236 s. Ca 40 foton och reproduktioner inklusive dubbelsidig karta (1895) över Djursholms villastad, med förteckning över uppemot 100 villaägare ordnade kvartersvis. I en ficka innanför bakre omslaget är bifogat ett faksimil (24 s.) av Palmes PROSPEKT FÖR DJURSHOLMS VILLASTAD, Stockholm 1889, med perspektivritningar och planer över tio villor. Tryckta omslag med illustration.
500
- 192 Thunström, Olof / Ingrid Johansson
OMBYGGNAD. UTREDNING OM HYRESHUS, EGNA HEM OCH BRUKSBOSTÄDER 1880-1935.
Stockholm 1955. 22x30. 112 s. text och illustrationer + 166 s. med foton och planer + 9 planscher med foton och ritningar i färg. Totalt ca 150 foton (huvudsakligen av hus) och mer än 300 planer och ritningar. Tryckt förlagsklotband, i tryckt halvklotkassett med illustration.
450
- 193 Tägil, Tomas
ARKITEKTEN HANS WESTMAN. FUNKTIONALISMEN OCH DEN REGIONALA SÄRARTEN.
Lund, LTH Avd. för arkitekturhistoria & (Stockholm), Arkitekturmuseet, 1996. 26x21. 312 s. Ca 300 foton, planer och ritningar. Tryckta omslag med illustrationer, i fint skick. Akademisk avhandling med bifogat spikningsblad. (Arkitekturmuseets Skriftserie, 6).
Med kapitel om villorna i Lund 1937-50, radhusområdet Linnéstaden i Lund, m.m. English summary.
900
- 194 Ullman, Magnus
DJURSHOLM. VILLASTADEN OCH PERSONERNA SOM SKAPAT DEN.
(Stockholm), Ullman, 2010. 22x27. 208 s. Ca 170 foton, 155 i färg och mer än 150 helsides varav de flesta avbildar Djursholmsvillor. Tryckt förlagspappband med illustrationer, skyddsomslag. Inlagan uppvisar en mycket lätt vågighet, i övrigt i fint skick.
500
- 195 Uppman, Ragnar
RADHUSBYN OMEGA I VÄLLINGBY. EN KORT KRÖNIKA OM PROJEKTET OCH DESS TILLBLIVELSE MED PERSONLIGA KOMMENTARER.
Göteborg 1977. 21x21. 24 s. 18 foton and nio planer. Tryckta omslag med illustration.
Arkitektens egen redogörelse för ett radhusområde från 1950-talet, med förord av John Sjöström och inledning av Solvej Fridell.
200
- 196 Wäre, Ritva
ÖDEMARKSATELJÉER. FINSKA KONSTNÄRSVILLOR FRÅN SEKELSKIFTET.
Stockholm, Arkitekturmuseet, 1980. 25x21. 56 s. inkl. tryckta omslag med illustration. 12 reproduktioner av ritningar av Axel Gallén, Lars Sonck, Eliel Saarinen, Louis Sparre, m.fl.
Katalog över en utställning som först visades 1979 på Finlands arkitekturmuseum.
220
- 197 Wärm, Torgny
LANDALA - EN VILLASTAD FRÅN 1900-TALETS BÖRJAN.
Stockholm 1962. 21x15. 16 s. inklusive fem sidor med områdesplan, arkitekturritningar och foton. Tryckta omslag. (Särtryck ur Arkitektur 1962:4).
180

3 EUROPE AND THE USA

198 Abel, Lothar

DAS ELEGANTE WOHNHAUS. EINE ANLEITUNG WOHNHÄUSER AUSSEN UND INNEN MIT GESCHMACK ZU ERBAUTEN UND AUSSTATTEN.

Wien & Pest & Leipzig 1890. 22x16. VIII+328 pp. 30 plans, and 196 elevations, perspectives, and drawings of details, doors, windows, stairs, panels, fireplaces, etc. Contemporary cloth.

A comprehensively illustrated treatise on the ideal planning, design, and interior decoration of the German bourgeois home.

400

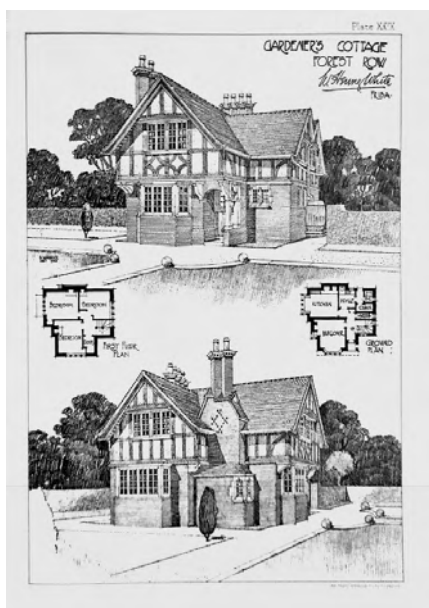
199 Abigt, Emil Julius (ed.)

HAUS UND WOHNUNG. DIE HEUTIGE WOHNUNGSKULTUR IN MÜSTER-GÜLTIGEN VORBILDERN DER FÜHRENDEN KÜNSTLER DARGESTELLT.

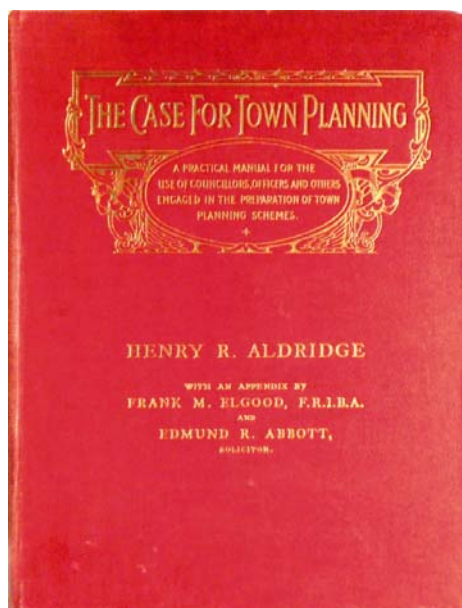
Wiesbaden ..., Heimkultur, (ca 1912). 25x20. VIII+488 pp. 784 illustrations comprising elaborate perspectives and elevations, plans, and ca 360 photos. Publisher's gilt-lettered cloth.

An extensive survey of recent German and Swiss domestic architecture and designs mainly in the vernacular-based Heimat style, including examples from Krupp housing and other Siedlungen and garden villages. Index of architects.

1350

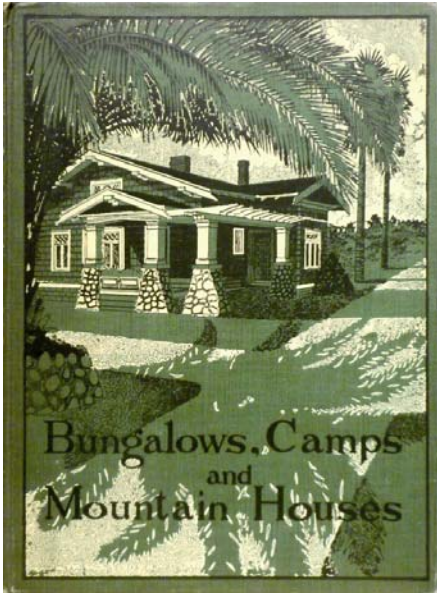


201

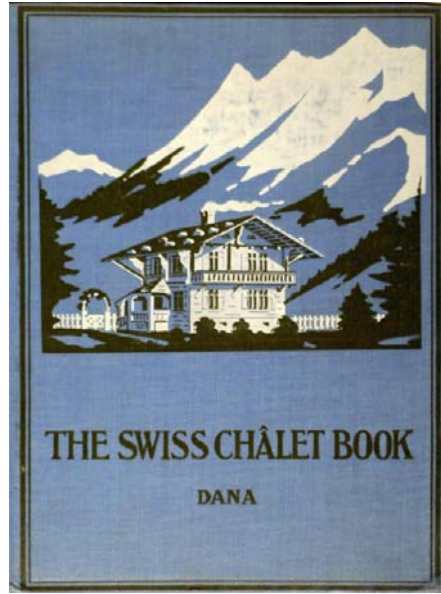


202

- 200 Abigt, Emil Julius (ed.)
 NEUERE SCHWEIZER EIGENHAUS-KULTUR. 1 (all published).
 Wiesbaden & Zürich, Heimkultur, (1912-14). 25x20. VIII+272 pp. Ca 200 elaborate elevations, perspectives and plans, and 200 photos. Publisher's red cloth with Swiss white cross and gilt lettering.
A survey of contemporary single- & double-family houses, terraced-house rows, garden suburbs and similar estates in Switzerland, designed by thirteen architects and partnerships. This first and only part to appear was originally published in six fascicles.
 900
- 201 Adams, Maurice B.
 MODERN COTTAGE ARCHITECTURE BY VARIOUS ARCHITECTS. ILLUSTRATED FROM WORKS OF WELL-KNOWN ARCHITECTS.
 London, Batsford, 1904. 32x23. VIII+30 pp. + 50 plates, each with one perspective rendering (or two) and plans. Four plans and drawings in the text. Publisher's gilt-lettered cloth.
A pictorial survey introduced with an essay on cottage building, notes on the subjects illustrated, and a descriptive list of the plates. Architects include Lutyens, Voysey, Richard Norman Shaw, Ernest Newton, Guy Dawber, Mervin Macartney, William Eden Nesfield, Geoffrey Lucas, Reginald Blomfield, Andrew N. Prentice, Maurice B. Adams, etc.
 1500
- 202 Aldridge, Henry R.
 THE CASE FOR TOWN PLANNING. A PRACTICAL MANUAL FOR THE USE OF COUNCILLORS, OFFICERS, AND OTHERS ENGAGED IN THE PREPARATION OF TOWN PLANNING.
 London, The National Housing and Town Planning Council, (1915). 24x19. VIII+680 pp. including one folding table and 28 plates (one folding) with 34 town plans, perspectives and photos. Ca 30 plans and drawings (15 full-page) in the text. Publisher's red gilt-lettered cloth.
One of the best and most detailed sources on the principles and practice of early modern Town Planning in Britain, including a chapter on the "Growth of the Garden Suburb Movement and of Public Utility (Co-partnership) Societies", and plans of Bournville, Port Sunlight, Letchworth, Hampstead Garden Suburb (with photos), Harborne, etc. Includes an appendix by Frank M. Algood and Edmund R. Abbott, and an index of persons, places, and subjects.
 1600
- 203 Allen, Gordon
 THE CHEAP COTTAGE AND SMALL HOUSE. A MANUAL OF ECONOMIC BUILDING.
 London, Batsford, (1919). 22x15. XII+144 pp. + 15 leaves with 34 photos. Numerous plans, elevations and perspectives. Publisher's pictorial cloth.
Sixth, revised and enlarged edition, including illustrations of wartime housing developments by i.a. the London County Council not to be found in the previous (1912) edition, as well as Allen's own work at Hampstead Garden Suburb and Crayford Garden Village, and buildings designed by Unwin, Quennel, and others.
 400
- 204 Artaria, Paul
 SCHWEIZER HOLZHÄUSER AUS DEN JAHREN 1920-1940.
 Basel, Wepf & Co. 1942. 23x17. 128 pp. 105 photos and 150 plans and drawings. Publisher's printed cloth-backed boards. Zweite Auflage.
A survey of modern Swiss wooden houses designed by Paul Artaria, Hans Wittwer, Hermann Baur, Hans Bernouilli, Eugen Läubli, Hans Leuzinger, and others.
 400



209



213

- 205 DAS BAUWELT-HAUS. WOHNUNGEN MIT EINGEBAUTEN HAUSRAT.
31 ARBEITEN AUS EINEM WETTBEWERB DER "BAUWELT".

Berlin, Verlag der "Bauwelt", 1924. 29x21. 84 pp. Ca 160 plans, elevations, perspectives, interior and furniture drawings, etc. Publisher's printed cloth-backed boards.

Entries to a competition for the design of a furnished dwelling house, announced by the Bauwelt magazine. Contributions by Ludwig Hilberseimer, Adolf Rading, Fritz Keller, Heinz Staffregen, and Carl Hermann Rudloff.

350

- 206 Beetz, Gerold E.
DAS EIGENE HEIM UND SEIN GARTEN. UNTER BESONDERER
BERÜCKSICHTIGUNG DER VERHÄLTNISSE UNSERES MITTELSTANDES.

Wiesbaden, Westdeutsche Verlagsgesellschaft, 1911. 23x15. 190 pp. text + 200 pp. with plans, elevations, perspectives and photos + 10 pp. advertisements. + seven photo plates (one folding). Numerous additional line drawings, perspectives and plans in the text. Publisher's pictorial cloth. "5. verbesserte Auflage".

On modern (German) home design ranging from working-class homes to grand villas, providing 200 pages of "Musterbeispiele. Arbeiterhäuser: Einfamilien- Doppel- und Mehrfamilienhäuser. Villen und Landhäuser für eine und mehr Familien" illustrating houses designed by Olbrich, Riemerschmid, Tessenow, Georg Metzendorf, Theodor Fischer, Albin Müller, Albert Eitel, Gabriel von Seidl, and others.

500

- 207 BILLIGE BOLIGER AF DANSKE MATERIALER. BERETNING OM EN
KONKURRENCE UDSKREVET AF AKADEMISK ARKITEKTFORENING I
SAMARBEJDE MED DANSK INGENIØRFORENING OG MED STØTTE AF
TUBORGFONDET.

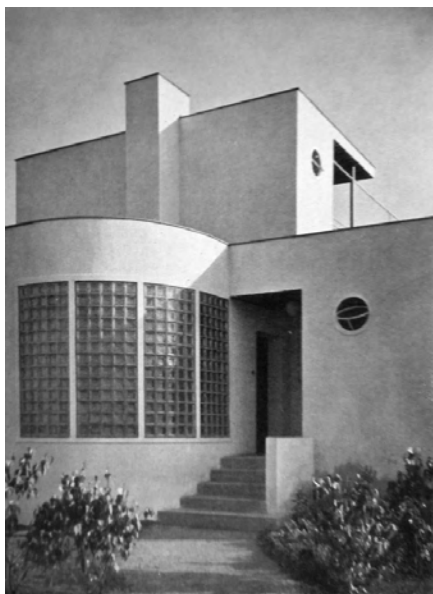
København 1940. 30x21. 52 pp. More than 170 plans, sections, elevations and perspectives. Pictorial wrappers.

A survey of entries to an architectural competition for "low cost dwelling houses built with Danish material", comprising forty-two detached and terraced houses, and two tenement buildings. Includes articles by Johan Pedersen et al.

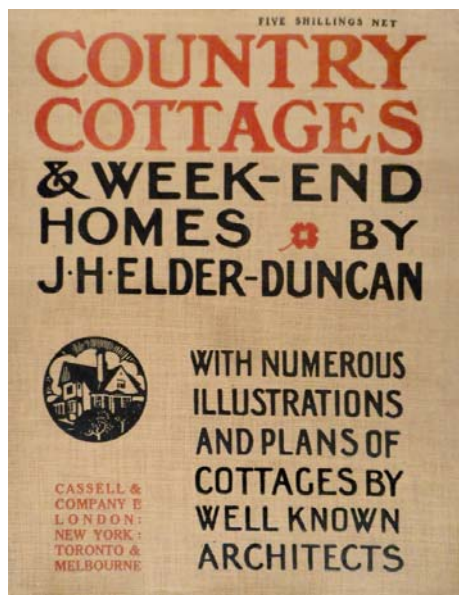
330

- 208 Carter, Ella
SEASIDE HOUSES AND BUNGALOWS.
London, Country Life / New York, Scribner, 1937. 25x19. 112 pp. Ca 125 photos and 85 plans. Publisher's printed cloth.
Includes several houses in elegant 'International Style' designed by Mendelsohn & Chermayeff, F.R.S. Yorke, Alliston & Drew, Joseph Emberton, Chitty & Tecton, Ronald H. Franks, E.C. Kaufmann, and others, as well examples of contemporary English seaside houses in more conventional and vernacular styles.
500
- 209 Comstock, William Phillips (ed.) / Clarence Eaton Schermerhorn
BUNGALOWS, CAMPS AND MOUNTAIN HOUSES. CONTAINING A LARGE VARIETY OF DESIGNS BY MANY ARCHITECTS SHOWING HOUSES IN ALL PARTS OF THE COUNTRY, MANY OF WHICH ARE SUITABLE ONLY FOR SUMMER USE WHILE OTHERS ARE ADAPTED FOR PERMANENT RESIDENCE .
New York, Comstock, 1915. 26x19. 126 pp. Ca 80 photos, 28 perspective renderings and elevations, and 70 plans. Publisher's attractive pictorial cloth.
Second, revised edition of this classic survey of American bungalow style architecture, including the designs of some thirty architects.
1500
- 210 Comstock, William Phillips
THE HOUSING BOOK. CONTAINING PHOTOGRAPHIC REPRODUCTIONS, WITH FLOOR PLANS, OF WORKINGMEN'S HOMES; ONE AND TWO FAMILY HOUSES OF FRAME, BRICK, STUCCO AND CONCRETE CONSTRUCTION; ALSO FOUR, SIX AND NINE FAMILY APARTMENTS ... THAT HAVE BEEN BUILT IN VARIOUS PARTS OF THE UNITED STATES.
New York, Comstock, 1919. 28x22. 132 pp. Ca 50 photos (six full-page), 25 elevations and perspective renderings, and more than 65 plans. Publisher's pictorial cloth. A very good copy with minor, unobtrusive wear to extreme corner tips and spine ends.
1000
- 211 Creighton, Thomas H. et al
HOMES, SELECTED BY THE EDITORS OF PROGRESSIVE ARCHITECTURE.
New York 1947. 29x22. II+190 pp. Ca 280 photos and 90 measured plans. Publisher's cloth, in price-clipped dust jacket with very light edge wear.
A selection of detached houses (exterior and interior) designed by Gregory Ain, Walter Curt Behrendt, Pietro Belluschi, Serge Chermayeff, Richard Neutra, Antonin Raymond, Edward D. Stone, and others.
300
- 212 DAILY MAIL BOOK OF HOUSE DESIGNS. NEW DESIGNS – INCLUDING EXHIBITS AT THE 1957 DAILY MAIL IDEAL HOME EXHIBITION.
London 1957. 25x20. 80 pp. (including 20 pages of advertisements). Ca 65 photos and perspectives and 30 plans. Pictorial wrappers with coloured perspective rendering of the winning entry to the competition.
250
- 213 Dana, William Sumner Barton
THE SWISS CHÂLET BOOK. A MINUTE ANALYSIS AND REPRODUCTION OF THE CHÂLETS OF SWITZERLAND, OBTAINED BY A SPECIAL VISIT TO THAT COUNTRY, ITS ARCHITECTS, AND ITS CHÂLET HOMES.
New York, Comstock, 1913. 25x19. 152 pp. + frontispiece. Ca 70 elevations and perspectives, 150 plans, sections and detail drawings, and 60 photos. Publisher's pictorial cloth. A fine copy of the scarce first edition.
2500

- 214 Davison, Thomas Raffles
PORT SUNLIGHT. A RECORD OF ITS ARTISTIC & PICTORIAL ASPECT.
London, Batsford, (1916). 24x19. XVI+36 pp. + 33 plates (two folding) as well as illustrations in the text. Altogether 34 perspectives, 37 photographs, plans of four houses, and a general town plan. Publisher's decorated, gilt-lettered cloth. A fine copy with former owner's stamp on front free endpaper.
An attractive illustrated survey of the famous model village planned and built to provide homes for the workers at the Lever Brothers soap factory (the name of the village derived from their most popular brand of cleaning agent). Illustrated with representative housing by John Douglas & Daniel P. Fordham, G.E. Grayson & Edward Ould, William & Segar Owen, J.J. Talbot, and other architects.
1300
- 215 Deshairs, Léon
UNE VILLA MODERNE A HYERES.
Paris 1928. 25x21. IV+24 pp. 26 photos (15 full-page), two plans and one section. Fine cloth-backed boards with printed fascicle wrappers on covers. Some stains in margins of two pages. (Separate from Art & Décoration, Juillet 1928).
A presentation of the Modernist villa designed by Robert Mallet-Stevens for the Surrealist art patrons Charles and Marie-Laure de Noailles.
600
- 216 Dybbroe, Ole / Grethe Meyer et al.
DET LILLE ENFAMILIEHUS. PLANEKSEMPLE OG VEJLEDNING I PLANUDFORMNING.
København, Statens Byggeforskningsinstitut, 1959. 30x21. 152 pp. Numerous plans throughout, of small single-family houses. Pictorial wrappers. (SBI-Rapport 27).
500
- 217 Eckstein, Hans
NEUE WOHNBAUTEN. EIN QUEERSCHNITT DURCH DIE WOHNARCHITEKTUR IN DEUTSCHLAND.
München, Bruckmann, 1932. 27x20. 122 pp. 180 photos including 28 full-page, and 80 plans. Printed wrappers, a fine copy.
A survey of modern buildings in Germany and Austria designed by Walter Gropius, Bruno Taut, Ernst May, Richard Döcker, Hans Scharoun, Otto Haesler, Josef Frank, Lois Welzenbacher, Luckhardt & Ancker, Adolf Rading, Martin Elsässer, Grete Schütte-Lihotzky, Heinrich Tessenow, Josef Hoffmann, and others.
1000
- 218 Ejlers, Erik / Bo Jørgensen
21 DANSKE ÉNFAMILIEHUSE / 21 DANISH ONE-FAMILY HOUSES.
København, Branner og Korch, 1949. 25x19. 108 pp. 74 photos (22 full-page) and ca 50 plans and sections. Pictorial wrappers with minor unobtrusive edge chipping. Swedish architect Märten Larsson's name dated -49 on half-title page.
The architects include Finn Juhl, Mogens Lassen, Eva & Niels Koppel, Erik Møller, Karen & Mogens Black-Petersen, Stephensen & Thorball, and others. Text and captions bilingual in Danish and English.
400
- 219 Ejlers, Erik / Bo Jørgensen (eds.)
22 DANSKE EENFAMILIEHUSE SAMT 4 FERIEHUSE.
København, Branner og Korch, 1953. 25x19. 112 pp. + enclosed plastic ruler with explanation of symbols and figures in the plans. Ca 60 photos and 60 plans and sections. Pictorial wrappers, very fine
Twenty-six Danish single-family houses designed 1949-52 by Arne Jacobsen, Finn Juhl, Jørn Utzon, Mogens Lassen, Fritz Schlegel, and others, with wordlists translating Danish terms into English, French and German. Introduction on furnishing by Nanna & Jørgen Ditzel.
400



217



220

- 220 Elder-Duncan, John Hudson

COUNTRY COTTAGES AND WEEK-END HOMES.

London ..., Cassell, 1912. 28x22. II+224+II pp. + four colour plates. Ca 145 photos, 32 perspective renderings (including four on the colour plates), and numerous plans. An excellent copy in publisher's limp cloth covers printed in black and red. 'New edition with coloured plates'.

Provides an index to the architects, including Ernest Gimson, Percy Morley Horder, Mervyn Macartney, Ernest Newton, Parker & Unwin, C.H.B. Quennel, Halsey Ricardo, M.H. Baillie Scott, C.F.A Voysey, Edgar Wood, and others.

1300

- 221 Elenius, Edvard

KOTIEMME KAUNEUS. ASUINRAKENNUKSET HUONEIDEN SISUSTUS PUUTARHA.

Helsinki, Lauri Mäkinen, 1915. 22x16. 112 pp. 25 perspective drawings of houses and interiors and (more than) 30 plans, elevations etc. Publisher's pictorial cloth. (Kansanvalistusseuran Käsiteollisuuskirjasto, 17).

Charming Finnish guide to the building and the exterior and interior design of cottages in the Arts-and-Crafts spirit.

750

- 222 Enger, Kristen

HYTTA MI.

Oslo, Mittet & Co., 1946. 27x21. 148 pp. + errata slip. Ca 70 photos, 65 perspective drawings and 65 plans. Publisher's boards, a fine copy in pictorial dust jacket with subtitle "HYTTER OG SKJÆRGÅRDSSTUGER TEGNET AF NORSKE ARKITEKTER".

A survey of cottages designed by contemporary Norwegian architects.

280

111 "EUREKA" RAKENNUKSIA - BYGGNADER.

Helsinki / Helsingfors, O.Y Rakennusteollisuus / A.B. Byggindustri, (1947). 18x25. 112 pp. Elevations, sections and plans of 111 buildings. Pictorial wrappers, small red ink stain on rear wrapper. Bilingual text in Finnish and Swedish.

A trade catalogue mainly of villas and cottages (but including some farm buildings, saunas, shop and tenement buildings, etc). The catalogue is designated as "No 3"; the previous issue "No 2" appeared in 1937 and comprised 99 buildings.

400

224 FERIEHYTTEN. EGET HUS PAA EGEN JORD. UDVALGTE ARBEJDER FRA KONKURRENCEN OM EN FERIEHYTTE UDSKREVET AF "POLITIKEN" ...

København, Politikens Forlag, (1918). 25x18. VIII+66 pp. + 10 pp. relevant advertisements. Numerous perspectives, elevations, sections and plans. Publisher's printed, cloth-backed boards; cover corners very lightly scuffed; bookplate inside front cover and owner's signature on title page.

65 contributions to a weekend cottage competition, the third architectural competition announced by the Danish journal Politiken. Includes fifteen entries by Kay Fisker, Viggo Sten Møller, Vilhelm Lauritzen, Fritz Schlegel, and Hans J. Tvede.

400

225 Fokker, Johan Pieter

HET EIGEN HUIS. LANDHUIZEN, VILLA'S EN ANDERE EENGEZINSHUIZEN.

Amsterdam, Kosmos, 1931. 24x19. 96 pp. including 64 pages with photos and detailed plans. Printed orange wrappers. Second printing. (Moderne Schoonheid).

A survey of contemporary Dutch country houses and villas, single- and double-family, designed by Fokker, Brinkman & Van der Vlugt, Jan Rebel, Jordanus Roodenburgh, Co Brandes, Anthonie Pieter Smits, and others. Attractive typographical design with text set in Futura and photos framed by black and blue borders and devices.

400

226 Ford, James / Katherine Morrow Ford

THE MODERN HOUSE IN AMERICA.

New York, Architectural Book Publishing Co., (1945). 27x21. 134 pp. Plans and ca 180 photos of some sixty-five villas. Publisher's printed cloth, former owner's name on front endpaper. Third printing.

A survey of 'International Style' villas designed by Schindler, Neutra, Soriano, Lescage, Gregory Ain, Gropius & Breuer, Harwell Hamilton Harris, George Fred Keck, William Edward D. Stone, and others.

500

227 Ford, Katherine Morrow / Thomas H. Creighton

THE AMERICAN HOUSE TODAY. 85 NOTABLE EXAMPLES SELECTED AND EVALUATED.

New York, Reinhold, 1951. 26x21. IV+240 pp. Ca 360 photos and 100 plans. Publisher's printed cloth.

Houses designed by Breuer, Neutra, Eames, Lescage, Belluschi, Louis Kahn, George Fred Keck, Harwell Hamilton Harris, Philip C. Johnson, Alden B. Dow, Gordon Drake, and others.

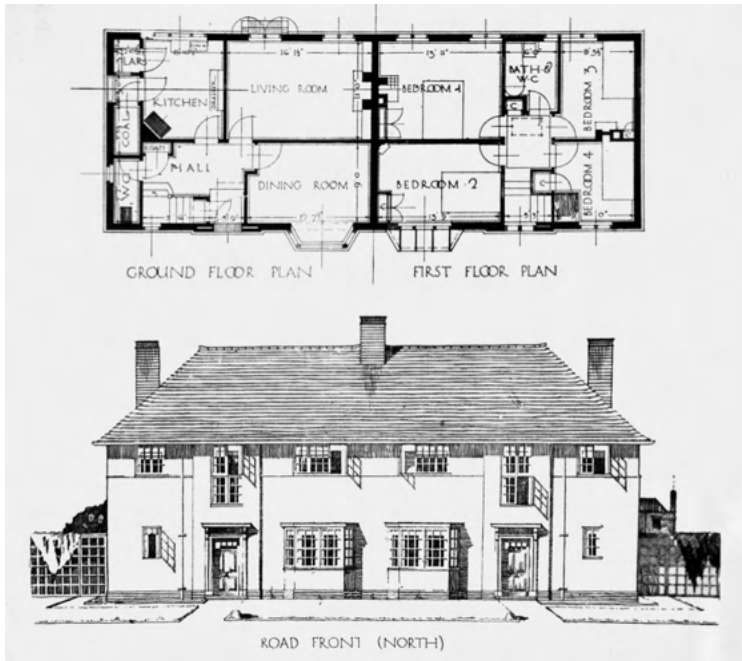
450

228 GARDEN CITY HOUSES AND DOMESTIC INTERIOR DETAILS.

London, The Architectural Press, 1924. 30x23. XIV+112 pp. + frontispiece. More than 100 photos of houses and details, and numerous detailed plans, elevations, and drawings of doors, windows, staircases, fireplaces, arcadings, panelling, etc. Publisher's printed, cloth-backed boards. Fourth, revised and enlarged edition "including many new examples of Garden City houses".

Introduction, List of Contents, Specification of a Garden City House, and 110 pages with photos, plans and drawings of houses and interior details from the work of Lutyens, Barry Parker, Guy Dawber, Ernest Newton, Geoffrey Lucas, Mervin Macartney, Oswald P. Milne, Adshead & Ramsey, Randall Wells, Edward John May, Easton & Robertson, and others.

1000



228

229 Gloag, John / Leslie Mansfield
 THE HOUSE WE OUGHT TO LIVE IN.

London, Duckworth, 1923. 22x15. 160 pp. Six plans and ca 40 perspectives and other drawings. A very fine copy in publisher's blind-lettered cloth.

On domestic architecture and the design of furniture, lighting, etc. illustrated with designs by Leslie Mansfield, who worked as an assistant to Voysey before he established his own practice in 1911.

900

230 Gloag, John / Grey Wornum
 HOUSE OUT OF FACTORY.

London, Allen & Unwin, 1946. 22x14. X+194 pp. Ca 85 photos and 60 perspectives, plans and drawings. Publisher's cloth.

A study on prefabricated houses as the means to provide postwar housing, with illustrative examples from Britain, Sweden and the USA. "We have forgotten, hundreds of generations ago, the arboreal nest, the cave, the skin tent and the mud hut. Now we could forget old architectural fashions and the cramping limitations they impose on life".

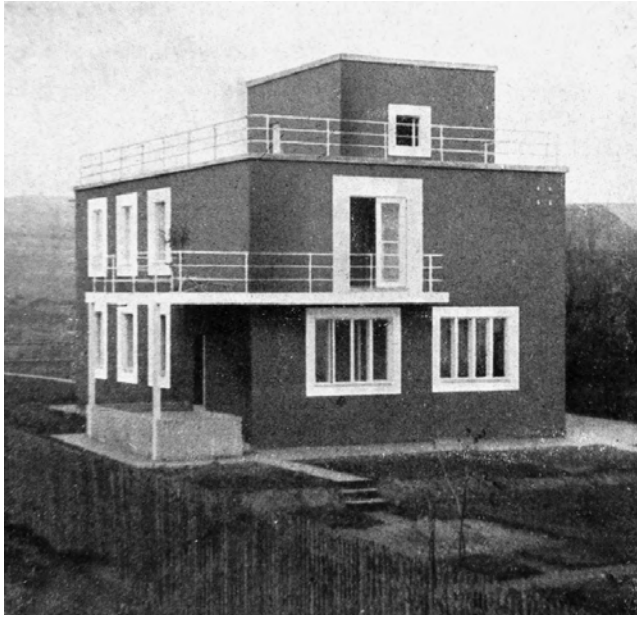
350

231 Gregory, Edward W.
 THE ART AND CRAFT OF HOME MAKING.

London (1913). 21x17. X+190 pp. + coloured frontispiece + 16 plates with 33 photos + 8 pp. advertisements. Ca 100 plans and drawings in the text. Publisher's quarter cloth, binding slightly dusty.

A guide to the "quality of simplicity, always the difficult thing to attain, always the stumbling-block of the well-to-do" with drawings by the author and photos of interiors designed by Baillie Scott, Voysey, Barry Parker, C. H. B. Quennell, W.H. Brierley, P. Morley Horder, and others.

400



232

- 232 Grimme, Karl Maria

DAS EIGENHEIM. SEIN BAU UND ANLAGE.

Leipzig & Wien, Winkler, (1933). 23x16. 64 s. Ca 40 photos and 100 plans, elevations, perspectives, etc. Pictorial wrappers.

A survey of contemporary German and Austrian single-family house architecture including buildings designed by Josef Hoffmann, Bruno Taut, Emil Fahrenkamp, Clemens Holzmeister, Walter Loos, Otto Niedermoser, Alexander Popp, and others.

1300

- 233 Haenel, Erich / Heinrich Tscharmann

DAS EINZELWOHNHAUS DER NEUZEIT. 1-2.

Leipzig, Weber, 1907-10. 25x18. LII+180; + 292 pp. + 22 plates with 6 photos and 16 perspectives (14 coloured), tipped in on grey stock. Ca 135 photos, 60 perspectives and 230 plans in the text. Publisher's linen with title-labels on front covers and spines. Volume 2 lacks the spine label and bottom of spine is very lightly scuffed, otherwise a fine set.

A two-volume anthology on single-, double- and triple-family houses and terraced-house rows designed by Tscharmann, Muthesius, Tessenow, Behrens, Schultze-Naumburg, Metzendorff, Martin Dülfer, Albert Eitel, Wilhelm Kreis, and other German architects, as well as Berlage, Voysey, R.A. Briggs, etc.

900

- 234 Haenel, Erich / Heinrich Tscharmann

DAS KLEINWOHNHAUS DER NEUZEIT.

Leipzig, Weber, 1913. 25x18. 288 pp. + 9 photo plates + 7 plates with coloured perspectives. Ca 65 photos, 35 perspectives and 120 plans in the text. Publisher's linen with title-labels on front cover and spine, a fine copy.

An anthology of modern German single- and double-family houses and terraced-house rows designed by Hans Poelzig, Theodor Fischer, Albin Müller, Kruppsche Baubüro, etc. including examples from the Scopau and Hopfengarten-Magdeburg garden suburbs and other community housing schemes.

600

- 235 HALPOJA KESÄASUNTOJA. AITAN PIIRUSTUSKILPAILUSSA V. 1928 PALKITUT JA LUNASTETUT EHDOTUKSET.
Helsinki, Otava, 1928. 25x18. 128 pp. incl. 44 pages with ca 90 elevations and perspectives and 65 plans and sections. Publisher's cloth-backed pictorial boards. Light corner wear, front cover lightly stained, otherwise fine.
Summer cottage designs submitted to a Finnish architectural exhibition, including several 'International Style' designs. Among the twenty-nine proposals, there are two by Alvar Aalto, four by Erik Bryggman, two by Hilding Ekelund, and five by Kaj & Dag Englund.
500
- 236 Hansen, Hans Henning / Henning Meyer (eds.)
LIDT OM DANSKE MURSTENSHUSE.
Stockholm / København ... 1953. 29x21. 32 pp. + loosely inserted leaf with introduction in French, German and English. 26 photos of buildings, 28 floor-plans, one perspective, two map guides, and seven small-size photos of brick types. Pictorial wrappers (rear wrapper slightly browned).
A pictorial survey of twenty-two Danish brick houses, including ten detached and six terraced houses, built 1934-1951 to the design of Jørn Utzon, Arne Jacobsen, Mogens Lassen, Thyge Hvass, Vilhelm Lauritzen, Knud Thorball, Magnus Stephensen, C.F. Møller, Langkilde & Jensen, and others.
260
- 237 Harbers, Guido
DAS KLEINHAUS. SEINE KONSTRUKTION UND EINRICHTUNG. / THE SMALL HOUSE. ITS CONSTRUCTION AND FURNITURE. / LA PETITE MAISON. CONSTRUCTION ET INTERIEUR.
München, Callwey, 1930. 31x22. 88 pp. Ca 50 photos of houses and models and 35 of furniture, lamps, porcelain and glass ware, etc; 65 elevations and perspectives; 90 plans, sections and detail drawings. Rather dashing pictorial wrappers over cardboard covers, as issued. Very light external wear.
Includes small houses designed by i.a. Guido Harbers, Fritz Norkauer, Gustav Gsänger and Steen Eiler Rasmussen, furniture from Thonet and Deutsche Werkstätten, a kitchen cupboard designed by Tessenow, tableware, etc. Occasional trilingual text.
600
- 238 Harbers, Guido
DAS KLEINHAUS. SEINE KONSTRUKTION UND EINRICHTUNG.
München, Callwey, (1932). 27x21. 88 pp. Ca 55 photos of houses and models and 20 of furniture etc; 65 elevations and perspectives, 120 plans, sections and detail drawings. Pictorial wrappers over cardboard covers as issued, lightly worn with minor chipping. "Zweite, völlig umgearbeitete Auflage".
Second, thoroughly revised edition (in a smaller format than the 1930 edition), with less examples of furniture and tableware, and an altered selection of houses, designed by Harbers, Osvald Almqvist, Steen Eiler Rasmussen, Gudolf Blakstad, Arne Pedersen, and others.
700
- 239 Harbers, Guido
DAS FREISTEHENDE EINFAMILIENHAUS. VON 10-30000 MARK UND ÜBER 30000 MARK.
München, Callwey, 1932. 27x21. 138+II pp. Ca 125 photos and 250 plans and drawings. Pictorial wrappers with photo montage over card covers as issued. Very light external wear, contents immaculate.
An attractive survey of eighty modern single-family houses including many elegant 'International Style' villas designed by Mies van der Rohe, Luckhardt Brothers, Emil Fahrenkamp, Hans Schumacher, Heinrich Lauterbach, Peter Feile, Theodor Merrill, Max Ernst Haefeli, Otto Salvisberg, Josef Frank, Brinkman & van der Vlugt, L.H. de Koninck, Jiri Kroha, Le Corbusier, Djo Bourgeois, Arne Jacobsen, Osvald Almqvist, Sigurd Lewerentz, Kurt von Schmalensee, and others.
700

240 Harbers, Guido

EBENERDIGE KLEINERE EIGENHEIME MIT GROSSRÄUMIGER WIRKUNG

Stuttgart, Die Bauzeitung - Deutsche Bauzeitung, 1956. 30x21. IV+68 pp. Ca 40 plans, 12 perspectives and elevations, and nearly 100 photos (including four in colour) of houses and rooms with modern furniture. 32 additional small-size plans in the introduction. Publisher's pictorial cloth-backed boards.

A survey of modern detached houses including five designed by Philip Johnson, among the other architects are Gregory Ain, Ronald Rainer, Paul Schneider-Esleben, Gustav Gsänger, Guido Harbers, and Nils & Eva Koppel.

250

241 Hausbrand, Franz (ed.)

KLEINE LANDHUIZEN EN HOLLAND - MAISONS DE CAMPAGNE - KLEINE LANDHÄUSER - SMALL COUNTRY-HOUSES.

Amsterdam, Kosmos, 1938. 28x21. 96 pp. Ca 140 photos and plans of 41 houses. Publisher's pictorial cloth.

An attractive survey of modern Dutch detached houses designed by Gerrit Rietveld, Brinkman & Van der Vlugt, Jan Rebel, Jan Piet Kloos, Willem van Tijen, Marius Duintjer, and others. Dutch text, with introductions in German, French and English.

600

242 Hoffmann, Herbert (ed.)

NEUE VILLEN. 124 GROSSE UND KLEINE EINFAMILIENHÄUSER VON 84 DEUTSCHEN UND AUSLÄNDISCHEN ARCHITEKTEN, IN ANSICHTEN, GRUNDRISSSEN UND BESCHREIBUNG NEBST EINEM GARTENANHANG.

Stuttgart, Julius Hoffmann, 1929. 29x23. VIII+124 pp. + eight plates. 383 photos and 220 drawings and plans. Printed wrappers. First owner's name (dated -29) discreetly on front endpaper. (Haus und Raum, I).

First edition of this survey of modern single-family houses designed by Paul Bonatz, Fritz August Breuhaus, Richard Döcker, Martin Elsässer, Emil Fahrenkamp, Josef Frank, Gabriel Guévrékian, Le Corbusier, Robert Mallet-Stevens, Ernst May, Bruno Paul, Hans Poelzig, Wilhelm Riphahn, R.M. Schindler, Franz Schuster, and others.

800

243 Hoffmann, Herbert

FERIENHÄUSER FÜR GARTEN, GEBIRGE UND SEE. 82 ARBEITEN BEKANNTER ARCHITEKTEN IN ALLE GRÖSSEN UND PREISLAGEN.

Stuttgart, Julius Hoffmann, 1937. 29x23. 102 pp. 177 photos and 171 plans and drawings. Printed wrappers, fine. (Haus und Raum, IV).

Includes index of the architects: Paul Artaria, Erich Boltenstern, Fritz August Breuhaus, Clemens Holzmeister, Ludwig Kozma, Rudolf Ladders, Ernst Plischke, Paul Schmitthenner, Louis Welzenbacher, and William W. Wurster.

450

244 Hoffmann, Kurt (ed.)

NEUE EINFAMILIENHÄUSER.

Stuttgart, Julius Hoffmann, 1956. 29x23. 162 pp. 210 photos (one coloured facing title-page) and 130 plans and drawings. Publisher's printed cloth, in lightly worn dust jacket. Minor, unobtrusive cracking of paper over front inner hinge. Second edition.

A survey of new detached houses designed by Roland Rainer, Paul Schneider-Esleben, Serge Chermayeff, Tayler & Green, Yorke & Rosenberg & Mardall, Richard Neutra, Walter Gropius, Ralph Erskine, Arne Ervi, Finn Juhl, and others.

250



247

245 Holme, Charles (ed.)

MODERN BRITISH DOMESTIC ARCHITECTURE AND DECORATION.

London ..., The Studio, 1901. 29x21. 212 pp. including 19 colour plates with printed guard-tissues + 24 pp. advertisements. 160 photos (including 50 of furniture) and 25 perspectives and elevations in addition to plates. Neat half cloth, printed wrappers bound in.

A survey of British Arts and Crafts architecture and design with photos of furniture designed by Mackintosh, Baille Scott, G.M. Ellwood, Ambrose Heal, Voysey, Brangwyn, Edgar Wood, and others.

850

246 HOUSING MANUAL 1949.

London, Ministry of Health / HMSO, 1949. 25x18. 150 pp. + folding town plan of Outer Ring Development. Nearly 100 photos and ca 37 elevations, 90 floor plans, and eight town plans. Printed wrappers, fine with very light external wear.

The first British postwar Housing Manual, covering a much greater variety of houses than its predecessor published in 1944. Includes buildings designed by the Tecton group, A.W. Kenyon, G. Grey Wornum, Maurice Chesterton, Charles Cowles-Voysey, etc.

300

247 James, Charles Holloway / Frances R. Yerbury

SMALL HOUSES FOR THE COMMUNITY.

London, Crosby Lockwood, 1924. 31x25. XII+36+LVI pp. text + 24 pp. advertisements + 102 pp. with 118 excellent photos and 22 plans and drawings + six plates (five folding) with elevations, sections and plans. Publisher's gilt-lettered cloth (covers and top margin of last leaves slightly discoloured). First owner's name on half-title page, dated April 19th, 1924.

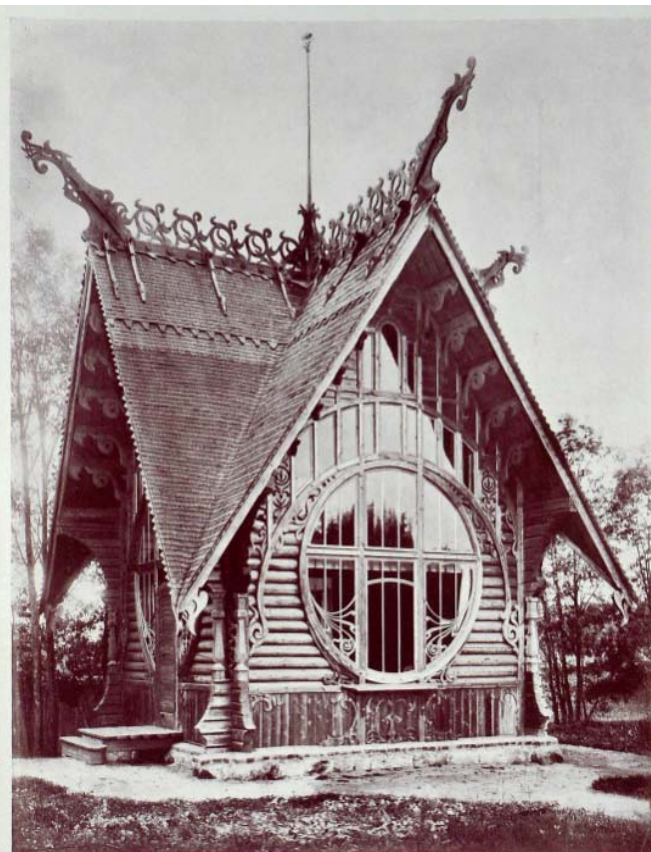
An account of local housing schemes and garden suburbs in England with additional examples from Holland and Scandinavia, including an Appendix providing a detailed account of fourteen cottages at Welwyn Garden City, with working drawings. The photographic survey includes buildings by C.H. James and partners, Barry Parker, Adshead & Ramsey, Oliver Hill, Soissons, Dudok, Gunnar Asplund, and others.

750

- 248 James, Charles Holloway / Francis R. Yerbury (eds.)
 MODERN ENGLISH HOUSES AND INTERIORS.
 London, Benn, 1925. 28x22. 8 pp. + 10 pp. advertisements. + 77 plates with ca 140 photos + 22 plates with plans, sections and elevations. Publisher's cloth. Inscribed by Yerbury to the Swedish architect Erik Fant.
A survey with exterior and interior photos of buildings designed by Guy Dawber, Louis de Soissons, Oliver Hill, Robert Atkinson, Oswald Milne, Adams, Holden & Pearson, and others, including houses in Hampstead Garden Suburb, Welwyn Garden City, etc.
 600
- 249 James, Charles Holloway / Francis R. Yerbury (eds.)
 MODERNE ENGLISCHE HÄUSER UND INNENRÄUME.
 Berlin, Wasmuth, 1925. 28x22. 10 pp. (including last, blank leaf) + 77 plates with ca 140 photos + 22 plates with plans, sections and elevations. Publisher's cloth.
German-language edition of the previous.
 480
- 250 Jobst, Gerhard
 KLEINWOHNUNGSBAU IN HOLLAND.
 Berlin, Wilhelm Ernst, 1922. 24x17. VIII+112 pp. + 20 plates with 37 photos + folding town plan of the Vreewijk garden village, Rotterdam. 164 plans and drawings in the text. Publisher's printed boards.
A survey of contemporary Dutch small house / small apartment housing including garden villages of Haag, Amsterdam, Rotterdam, etc.; published with the support of the Preussische Ministerium für Volkswohlfahrt.
 500
- 251 Jones, Robert T.
 SMALL HOMES OF ARCHITECTURAL DISTINCTION. A BOOK OF SUGGESTED PLANS DESIGNED BY THE ARCHITECTS' SMALL HOUSE SERVICE BUREAU, INC.
 New York & London 1929. 31x22. X+278 pp. Ca 380 plans, 125 perspectives and 70 detail drawings, and 110 photos (exterior and interior) of houses built from the plans. Publisher's gilt-lettered cloth. Weak traces of stain in upper inner corner throughout.
A notice on page VI declares that "The Achitects' Small House Service Bureau is the only service of its kind in this country controlled by the American Institute of Architects and endorsed by the United State Department of Commerce".
 800
- 252 Karpovich, V. S. (ed.)
 MOTIVY DEREVYANNOI ARKHITEKTURY. SBORNIK PROEKTOV DEREVYANNYKH STROENII, PREMIUSHCHESTVENNO PREMIROVANNYKH NA KONKURSIE V VYESH. KHUDOZH. UCHID. PRI IMPERATORSKOI AKADEMII KHUDOZHESTV.
 S.-Peterburg, Tipografiya Ministerstva Vnutrennikh Del, 1903. 30x29. VI pp. with title, list of contents, and competition program + 32 leaves, the first with introduction by Karpovich, the following 31 with drawings, plans and photographs (including several printed in monochrome shades of mauve, brown, or bluish grey) + three section-title leaves with woodcut illustrations, on tissue paper. The illustrations comprise ca 28 perspective renderings and elevations (nine full-page), 20 sections and details, 27 plans, and five photos of actual houses including three full-page. A well-preserved copy of a rare publication, in a neat later half grey cloth binding, with minor unobtrusive internal flaws.
Mostly award-winning contributions to an architectural wooden house competition by students or alumni of the Imperial Academy of Arts. An intriguing collection of large elaborately designed villas reflecting Russian turn-of-the century currents, including designs designated Russian style, Neo-Russian style, Carpathian style, Swiss style, and Norwegian style.
 14500

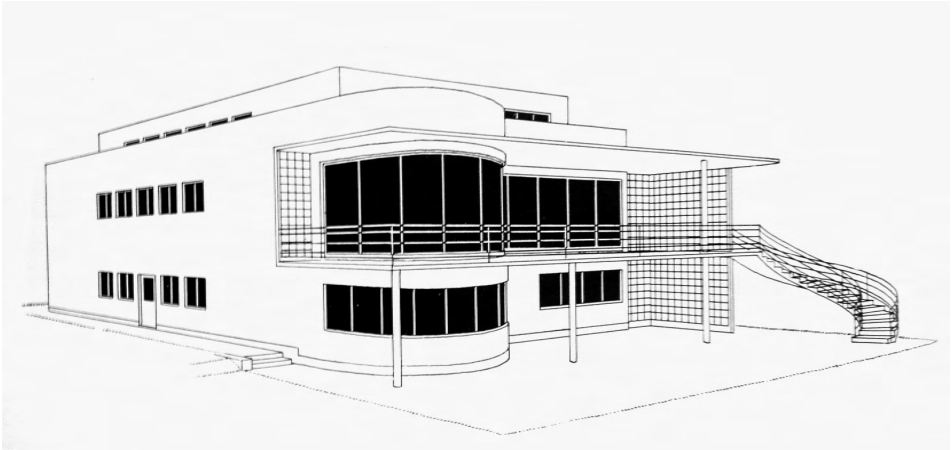


ПРОЕКТЪ ДАЧИ ВЪ
КАРПАТСКОМЪ СТИЛѢ.



Проектъ и стрѣль А. Володковъ.
(Журналъ „Арх. Муза“).

КУПАЛЬНЯ НА ДАЧѢ Г-на КРУЗЕ,
ст. Сиверская, Варш. ж. д.



256

253 Kiessling, Martin

OSTMARKBAUTEN. STÄDTEBAU IN EINER MITTELSTADT.

Stuttgart, Julius Hoffmann, 1925. 30x23. 96 pp. + 14 colour plates (photos and renderings). Ca 40 estate and town plans, bird's-eye perspectives, house plans and elevations, and ca 100 photos. Publisher's printed, decorated cloth. Minor stains on lower cover, otherwise a fine copy.

An account of a garden suburb and similar developments in Frankfurt-an-der-Oder, undertaken 1921-24 by the Siedlungs-Gesellschaft Ostmark. Text by the responsible architect, and plans for future developments. An excellent pictorial record of (some would say overly) charming German town building in the interwar period.

1200

254 Klapheck, Richard

MODERNE VILLEN UND LANDHÄUSER.

Berlin, Wasmuth, (1913). 31x23. 24 pp. text + 264 pp. with 510 photos, perspectives and plans + two helio-gravure plates + two plates with colour renderings. Publisher's printed cloth.

Excellent pictorial survey of villas and country homes designed by Baillie Scott, Norman Shaw, Lutyens, Newton, Stokes, George & Peto, Sedding, Edgar Wood, Muthesius, Alfred Grenander, Metzendorff, Theodor Fischer, Oskar Kaufmann, Albin Müller, McKim, Mead & White, and others.

700

255 Kottby Garden Suburb

AKTIEBOLAGET HELSINGFORS FOLKBOSTÄDER. BERÄTTELSE ÖVER
BOLAGETS VERKSAMHET 1919-1926.

(Helsingfors) 1927. 27x18. 26 pp. Full-page plan of Kottby, 23 photos (mostly houses) and nine plans, elevations, etc. Printed wrappers. Stamps (Helsingfors stads Byggnadskontor, Stadsplaneavdelningen) and a pencil note, otherwise very fine.

Mainly an official account of the planning and building of Kottby (Käpylä) garden suburb, a prominent Finnish enterprise in the spirit of the Garden City Movement. with wooden houses designed by Martti Välikangas in Nordic Modern Classicist style.

800

256 Kozma, Ludwig (Lajos)

**DAS NEUE HAUS. IDEEN UND VERSUCH ZUR GESTALTUNG DES FAMILIEN-
HAUSES, MIT ZEICHNUNGEN UND FOTOGRAFIEN EIGENER ARBEITEN.**

Zürich, Girsberger, 1941. 28x21. 164 pp. Numerous perspectives and plans and ca 150 photos of houses designed by Kozma. Publisher's linen cloth, a very good copy.

An important manifest of the prominent Hungarian exponent and practitioner of Modernist architecture, and a fine documentation of his work in the 1930s. At the end of that decade, Kozma's career was cut short due to the government's antisemitic actions. Stripped of professional accreditation and unable to work, he turned to writing the book 'Das neue Haus' (The New House) which could only find a publisher outside Hungary.

2500

257 *Krupp housing*

**FÜHRER DURCH DIE ESSENER WOHSIEDLUNGEN DER FIRMA KRUPP.
SOMMER 1930.**

Essen, Krupp, 1930. 22x14. 88 pp. 44 full-page photos, five Siedlung plans, and one map. Printed wrappers, very fine. Inscribed by former owner on inside of front wrapper.

Attractive survey of the Krupp housing settlements in Essen, with plans of Kronenberg, Altenhof, Friedrichshof, Alfredshof, and Borbeck, and photos of houses in Altenhof (19 photos), Margarethenhöhe, Kronenberg, Alfredshof, Friedrichshof, Heimateerde, etc.

1350



- 258 Lambert, André / Eduard Stahl (eds.)
 MODERNE VILLEN UND LANDHÄUSER IN HOLZ UND STEIN. EINFAMILIEN-
 HÄUSER UND VILLENARTIGE WOHNGEBÄUDE. DETAILS, INNENANSICHTEN,
 GRUNDRISS ETC. ETC. IN FARBIGE DARSTELLUNG.
 Stuttgart, Wittwer, (1895-98). 50x35. 4 pp + 100 coloured plates. Loose as issued in a printed half cloth portfolio. Lacks one of the plates (no. 80).
An attractive collection of coloured exterior perspectives, including several supplied with plans, interior renderings, and details; mainly of modern villas. Mostly by German architects, including eleven buildings designed by Lambert & Stahl, but there are also some examples from Italy, France, and England.
 14000
- 259 Lambert, André / Eduard Stahl (eds.)
 MODERNE ARCHITEKTUR. AUSGEFÜHRTE STÄDTISCHE WOHNGEBÄUDE,
 GESCHÄFTS- UND EINFAMILIENHÄUSER, VILLEN MIT IHREN NEBEN-
 BAUTEN, INTERESSANTE DETAILS UND INNENANSICHTEN, HOLZ- UND
 ZIERBAUTEN, GRUNDRISS ETC. ETC. IN FARBIGER DARSTELLUNG.
 Stuttgart, Wittwer, (1889-91). 50x35. 4 pp. (title and list of plates) + 100 coloured plates. Publisher's printed half cloth portfolio with tie-strings. Light external wear, contents very fine.
An attractive collection of colour renderings - mostly exterior perspectives, many with plans, of recently executed villas and other urban residential buildings, but also including interior renderings and details. The majority are built in German-speaking countries but there are examples from Paris, London, and even Japan (by a Swiss architect).
 13000
- 260 LANDHÄUSER UND VILLEN.
 Stuttgart, Engelhorn, (1897). 40x29. 12 pp. + 97 plates (numbered 1-100 including three folding double-plates) with ca 140 perspectives and elevations (four coloured) and 75 plans. 35 plans in the text. Loose as issued in a cloth-backed printed portfolio. (Einzelausgaben der Architektonischen Rundschau, 1).
Modern country house and villa designs, most of them realized, the majority in Germany and Austria but including examples from Belgium, England, Paris, Chicago, etc. Architects include Emanuel Seidl, Eisenlohr & Weigle, Stéphane Sauvestre, and Arnold Mitchell.
 3200
- 261 *Letchworth Garden City*
 "WHERE SHALL I LIVE?" GUIDE TO LETCHWORTH (GARDEN CITY) AND A
 CATALOGUE OF THE URBAN HOUSING AND RURAL HOMESTEADS
 EXHIBITION.
 London, The First Garden City Ltd, (1907). 25x18. 208 pp. + folding map (absent in this copy) + errata slip. Introductory section printed on "primrose" paper. Pages 33-112, printed on white paper, include photos and plans, and articles by i.a. Ebenezer Howard, Raymond Unwin, and Ewart Gladstone Culpin. Pages 113-208, on blue paper, is a catalogue of the Letchworth exhibition including 30 pages of plans, elevations and sections. This copy lacks the folding map of the 1907 Letchworth Housing Exhibition. Pictorial wrappers, lightly worn backstrip.
Rare catalogue of the second exhibition promoting the epochal 'First Garden City'
 800
- 262 LETCHWORTH GARDEN CITY IN FIFTY-FIVE PICTURES.
 Letchworth, First Garden City Limited, & London (1911). 18x15. 88 pp. including 14 pp. relevant advertisements. 56 mostly full-page photos. Publisher's boards with printed front label. A very fine, clean copy, neatly rebaked with a cloth spine.
A survey of the first six years' achievements at Letchworth, the first Garden City established according to Ebenezer Howard's principles. Photographs of houses designed by Barry Parker & Raymond Unwin, Baillie Scott, Halsey Ricardo, Charles Harrison Townsend, and others.
 1200



259

263 LETCHWORTH. THE WELL-PLANNED, BEAUTIFUL TOWN.

Letchworth, First Garden City Ltd, (1934). 20x15. 120 pp. 72 photos. "128 pages" stated on front cover apparently includes the folding map and street plan printed on endpapers and insides of covers. Pictorial card covers. Some external stains, tiny corner scuffing, otherwise fine.

An illustrated survey and brief history of the first town established in accordance with Ebenezer Howard's idea of a Garden City.

300

264 Lohse, Richard P. / Jacques Schader / Ernst Zietzschmann

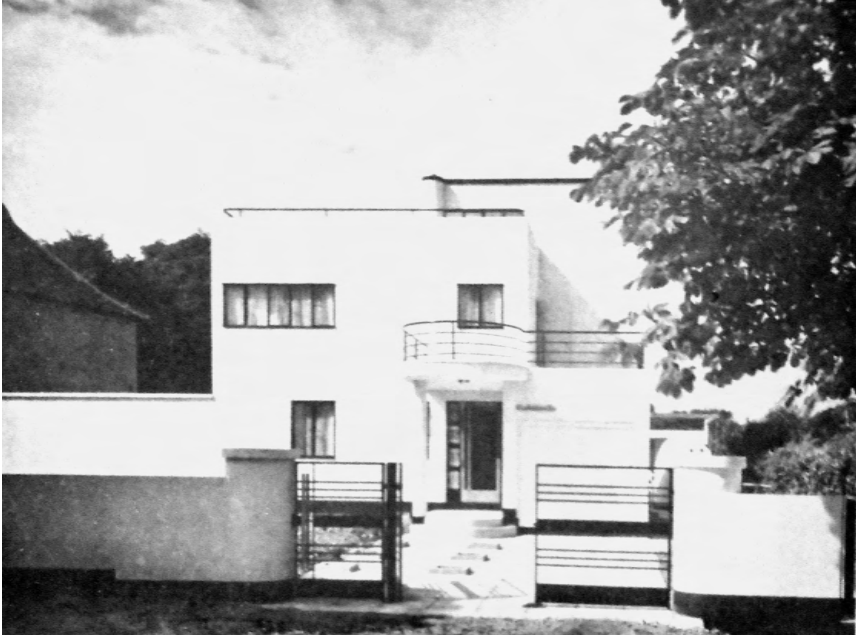
L'ARCHITECTURE INTERNATIONALE DE DEMAIN. NOUVELLES CONSTRUCTIONS - MEILLEURES HABITATIONS. VILLAS, MAISONS DE WEEK-END ET LOGIS DE VACANCE, CONSTRUITS DANS NEUF PAYS.

Rochebournon, Charles Gay, 1954. 21x30. 176 pp. Ca 210 photos (20 full-page) and 60 plans and sections. Publisher's pictorial cloth, paper over inner front hinge cracking.

A survey of contemporary detached houses, selected from the review "Construction + Habitation". Architects: Marcel Breuer, Walter Gropius, Gerrit Rietveld, Jan Rietveld, Raphael Soriano, Jørn Utzon, Henri & Jean Prouvé, Ignazio Gardella, Pietro Belluschi, George Fred Keck, and others.

700

- 265 Lohse, Richard P. et al.
NEUES BAUEN – GUTES WOHNEN ... NEW BUILDINGS – PLEASANT HOMES.
Zürich, Bauen+Wohnen, 1954. 20x30. 184 pp. Ca 210 photos and 75 plans and sections. Publisher's printed linen cloth.
Detached houses designed by Breuer, Gropius, Belluschi, Soriano, Luccichenti, Gardella, Rietveld, Gregory Ain, Jørn Utzon, and others, with trilingual text and captions in German, French and English.
300
- 266 London County Council
HOUSING. WITH PARTICULAR REFERENCE TO POST-WAR HOUSING SCHEMES.
London 1928. 25x15. 194 pp. + frontispiece + 2 folding plans + folding coloured map in a pocket inside front cover. Ca 40 photos and 40 plans of estates and dwellings (and two drawings of kitchen fittings) in the text. Publisher's printed cloth. A fine copy, with the pencilled name of Swedish architect Edvin Engström.
Invaluable source for the LCC's interwar urban and suburban housing achievements and clearance schemes, also covering travelling facilities, etc. Chapters VIII and IX (pp. 43-109) deal with cottage and terraced house estates.
1200
- 267 [LUTYENS] Weaver, Lawrence
HOUSES AND GARDENS BY E.L. LUTYENS, DESCRIBED AND CRITICISED.
London, Country Life, 1914. 40x27. XL+344 pp. + 16 pp. publisher's booklist. 492 photos and 88 plans and drawings. Second printing. Publisher's quarter cloth with printed front cover label, top edge gilt. A fine copy with very light wear to cover corner tips.
The widely influential monograph on Lutyens's domestic architecture providing splendid illustrations of all major houses and gardens with critical description, and a complete list of his works from 1888 to 1913.
3000
- 268 The same. *The boards worn and spine darkened, contents fine. On front endpaper the name of former owner Ingeborg Waern Bugge. Her signature is dated 21 October 1919, when she was twenty years old and the fourth Swedish woman to have been admitted to architectural education at the Royal Swedish Institute of Technology.*
3000
- 269 Martin, Arthur
THE SMALL HOUSE. ITS ARCHITECTURE AND SURROUNDINGS.
London, Alston Rivers, 1909. 18x12. XII+136 pp. + 16 photo plates. Plans and perspective drawings in the text. Publisher's printed cloth, a nice copy. Second, revised edition with a new preface.
An English Arts and Crafts architect's ideals of small house design, with chapters on localities and sites, the plan, exterior and interior effect, and materials, kitchen quarters, etc. with illustrations of houses designed by the author, Ernest Newton, Guy Dawber, Edward (E.J.) May, and Horace Farquharson.
350
- 270 McGrath, Raymond
TWENTIETH-CENTURY HOUSES.
London 1934. 23x15. XXIV+232 pp. + 63 leaves with ca 110 plans and 275 photos + folding vocabulary. Publisher's printed cloth, a good copy although exterior lightly darkened and worn. Former owners' names on front endpaper, the first dated Edinburgh 1935, the second by Eva von Zweigbergk dated Stockholm 1960.
Splendid survey of some 120 modern villas, with more than 85 examples of ultramodern 'International Style'. Although some of the famous exponents of this style are represented, the strength of the book is the inclusion of prominent Modernist architects of lesser fame, including thirty-eight from Britain as well as examples from France, Germany, Austria, Switzerland, Holland, Belgium, Italy, Spain, Czechoslovakia, Hungary, Romania, Poland, Greece, Iceland, Norway, the USA, Australia, Japan, and South Africa. The text is written in Charles Kay Odgen's Basic English with its vocabulary of only 850 core words.
1000



270

271 MEIN HEIM. HERAUSGEGEBEN VOM VERLAG DER ZEITSCHRIFT "DER NEUBAU".

Berlin, Wilhelm Ernst & Sohn, 1930. 30x21. IV+164 pp. Ca 225 photos, 60 elevations and sections, and numerous plans. Pictorial wrappers over grey card covers as issued, exterior lightly worn, contents fine. Swedish architect Ebbe Borg's name dated 16.1.1931 on title page.

A pictorial survey of seventy-nine detached houses from small homes to grand villas, all of which had been published in the magazine "Der Neubau". Architects include Walter Gropius, Emil Fahrenkamp, Rudolf Fränkel, Clemens Holzmeister, Alfred Gellhorn, Paul Bonatz, German Bestelmeyer, Paul Zucker, Paul Schmitthenner, Harry Rosenthal, Bruno Ahrends, Theodor Merrill, Heinrich Straumer, etc.

1250

272 DAS MODERNE LANDHAUS UND SEINE INNERE AUSSTATTUNG. 220 ABBILDUNGEN MODERNER LANDHÄUSER AUS DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH, ENGLAND UND FINNLAND NEBST GRUNDRISSEN UND INNENRÄUMEN.

München, Bruckmann, 1904. 29x21. 8 pp. title, preface and index of architects and designers + 152 pp. with ca 170 photos and 50 plans and perspectives. Publisher's quarter cloth with printed front label, minor wear to cover corner tips.

A pictorial survey of modern country houses and interiors, in four sections covering the countries listed in the title. Architects include Behrens, Dülfer, Pankok, Bruno Paul, Riemerschmid, Seidl, Josef Hoffmann, Olbrich, Baillie Scott, Voysey, Mackintosh, Newton, Gesellius - Lindgren - Saarinen, etc.

600

- 273 Møllerup, Jens
SKAL DE BYGGE EGET HUS. NY UDGAVER MED 42 EENFAMILIEHUSE OG BYGHERREVEJLEDNING.
København, Arkitektens Forlag, 1956. 23x20. 112 pp. More than 100 photos and ca 50 plans. Pictorial jacket over blank covers as issued.
A survey of 42 single-family houses from 1950-55 designed by Arne Jacobsen, Eva & Nils Koppel, Finn Monies, Mogens Black-Petersen, and other Danish architects. Summary and brief captions in English.
500
- 274 Moretti, Bruno
VILLE. ESEMPI DI VILLE, PICCOLE CASA PRIVATE DI ABITAZIONE SCELTI, FRA LE OPERE PIÙ RECENTI DEGLI ARTISTI DI TUTTO IL MONDO. Prima Serie.
Milano, Hoepli, 1942. 27x22. VIII+172 pp. Ca 200 photos and 230 plans and sections. Publisher's green cloth with white lettering and illustration. Second edition.
An attractive survey of modern villas and detached houses with emphasis on 'International Style' architecture. The architects include Ponti, Figini, Tomaso Buzzi, Gropius, Behrens, Breuer, Rading, Hilberseimer, Fahrenkamp, Mies van der Rohe, Welzenbacher, Clemens Holzmeister, Josef Gocar, Josef Fuchs, Walter Sobotta, Ludwig Kozma, Gerrit Rietveld, Brinkman & Van der Vlugt, André Lurçat, Erik Bryggman, R.M. Schindler, and others.
600
- 275 Muthesius, Hermann
DAS ENGLISCHE HAUS. ENTWICKLUNG, BEDINGUNGEN, ANLAGE, AUFBAU, EINRICHTUNG UND INNENRAUM. 1-3.
Berlin, Wasmuth, 1904-05. 31x22. XVI+220; + VIII+238; + VIII+240 pp. + 26 pp. index. 762 photos, drawings and plans. A very good set uniformly bound in contemporary cloth. The scarce first edition.
The first real history, in any language, of English domestic architecture in the latter half of the 19th century. Muthesius was stationed as an architect at the German embassy in London from 1896 to 1903 to study English housing and architecture. He returned full of enthusiasm for the current movement and praised architects such as Norman Shaw, Webb, Baillie Scott, Voysey and Mackintosh at a time that many in Britain did not. Hermann Muthesius sought to promote the qualities of English design in his own work as an architect and as a protagonist of the Deutsche Werkbund which was founded at his instigation in 1907. The success and influence of the lavishly illustrated three-volume work can hardly be exaggerated. A new edition was published by Wasmuth 1908-11.
8800
- 276 Muthesius, Hermann
DAS ENGLISCHE HAUS. ENTWICKLUNG, BEDINGUNGEN, ANLAGE, AUFBAU, EINRICHTUNG UND INNENRAUM. 1-3.
Berlin, Wasmuth, 1908-11. 32x22. XVI+220; + VIII+240; + VIII+240 pp. + 26 pp. index. 762 photos, drawings and plans. Publisher's decorated, gilt-lettered quarter cloth. A very good set with very light external wear.
Second, revised edition of the previous.
3000
- 277 Muthesius, Hermann
LANDHÄUSER VON HERMANN MUTHESIUS. ABBILDUNGEN UND PLÄNE AUSGEFÜHRTER BAUTEN MIT ERLÄUTERUNGEN DES ARCHITEKTEN.
München, Bruckmann, 1912. 29x21. VIII+192 pp. + 4 coloured plates. Ca 300 photos and plans. Publisher's gilt-lettered cloth.
Twenty-three country houses designed by Muthesius, with text by the architect.
1000

- 278 Muthesius, Hermann
WIE BAUE ICH MEIN HAUS?
 München, Bruckmann, 1917. 19x13. VIII+364 pp. 205 detailed plans, sections, perspective drawings of houses and furnished rooms etc. Publisher's printed brown boards, exterior slightly worn, contents very fine. First edition.
A guide to the siting, planning and design of a single-family house, dealing with the design and character of each room of the house, and providing a coverage of Muthesius's ideals of domestic architecture and interior design, with his own illustrations drawing heavily on the English Arts and Crafts ideals.
 350
- 279 Muthesius, Hermann
WIE BAUE ICH MEIN HAUS?
 München, Bruckmann, 1919. 19x13. VIII+440 pp. 245 plans, perspectives etc. Publisher's gilt-lettered green boards. A fine copy with former owner's bookplate, signature and name stamp dated 7/4 1930.
Third, revised and extended edition the previous.
 350
- 280 Muthesius, Hermann
KLEINHAUS UND KLEINSIEDLUNG.
 München, Bruckmann, 1920. 19x13. VI+426 pp. 340 perspectives, house plans and estate plans. Publisher's gilt-lettered boards, a very nice copy. Second, revised edition.
A substantial and extensively illustrated work on the planning, siting and design of working-class homes and housing estates, written by the prime instigator of the Deutsche Werkbund. Includes numerous examples from contemporary German garden suburbs and other Siedlungen as well as a discussion of future prospects. First published in 1918, this revised and extended edition includes a valuable bibliography of books and periodicals on the Siedlungswesen, listing ca 175 titles.
 700
- 281 Møller, Svend Erik / Helge Nissen
ENFAMILIEHUSET AF IDAG. 1-4.
 København, Høst & Søn, 1952-61. 18x20. 144; 144; 144; 144 pp. Plans, elevations, sections, and ca 365 photos (several full-page). Pictorial wrappers. Volume 4 has creased front wrapper, otherwise a fine set.
A complete set of this series of books on modern Danish single-family houses. Architects include Arne Jacobsen, Finn Juhl, Nils & Eva Koppel, Mogens Black-Petersen, Bertel Udsen, Jørn Utzon, Iversen & Plum, and others. Vols. 2-4 are provided with substantial English captions, and all include English grammar of Danish terms in the drawings.
 1350
- 282 Møller, Svend Erik
NYE DANSKE FERIEHUSE - MODERN DANISH SUMMER BUNGALOWS.
 København, Høst & Søn, 1957. 18x20. 144 pp. Plans, elevations, sections, and ca 90 photos. Pictorial wrappers.
39 houses designed by Arne Jacobsen, Edvard Thomsen, Langkilde & Jensen, and others. Includes captions and summaries in English, as well as English grammar of Danish terms used in the drawings, and conversion tables.
 250

283 Nettlefold, John Sutton

PRACTICAL HOUSING.

Letchworth, Garden City Press, 1908. 21x14. XII+204 pp. + 23 photo plates + 11 plates (8 folding) with plans and diagrams (some coloured) + 28 pp. with relevant advertisements and two pages text: *"Pioneers"* – *A Description of Garden City Press Limited, By a Visitor*. Initial letter of each chapter illuminated with architectural motifs; a few drawings in the text. Publisher's gilt-lettered cloth, a very fine copy.

A comprehensive volume of studies on the means to improve housing conditions written by a protagonist of the Garden City Movement, who acted as Chairman of the Birmingham Corporation Housing Committee and of the Harborne Tenants' Ltd. Includes "English Examples of Town Planning" providing the plans for New Earswick, the Hampstead and Fallings Park garden suburbs, Harborne (Birmingham) etc. and illustrates "before and after" examples for both urban and garden city schemes.

1200

284 OMAN KODIN RAKENTAJILLE.

Valkeakoski / Helsinki, Paperituote Osakeyhtiö, 1941. 21x15. 28 pp. + 5 folding plates (42x28 unfolded) loosely inserted in a holder inside rear wrapper, each with elevations, sections and plans of a single-family house. 15 photos and two detail drawings in the text. Pictorial wrappers, exterior lightly worn with a few minor stains.

In addition to a brief descriptive text on each of the plates, the required building material and equipment of the five houses are listed on pages 18-27, with estimated cost.

400

285 Ostendorf, Friedrich

HAUS UND GARTEN.

Berlin, Wilhelm Ernst, 1919. 27x18. VIII+584 pp. (including several folding plates). 422 exterior and interior perspective drawings, elevations and plans, including 260 full-page as well as 27 double-page and four triple-page on folding plates included in pagination. A fine copy in half blue cloth with marbled boards, the printed blue wrappers bound in. Bookplate on inside of front cover.

Domestic architecture for modern times according to a vernacular/classicist idiom, attractively illustrated in elaborate line drawings and plans. Published as a "Supplementband" to Ostendorf's projected six-volume work "Sechs Bücher vom Bauen" of which only volumes 1-3 materialized.

600

286 LA PARURE DE LA CÔTE D'AZURE. VILLAS NOUVELLES. 60 PLANCHES.

Paris, Librairie de la Construction Moderne, (ca 1928). 25x32. 8 pp. + 36 heliogravure photo plates + 24 plates with plans and elevations. Loose as issued in a printed portfolio with colour plate, cloth spine and tie strings.

Sixteen new villas on the Côte d'Azur designed by Julien Flegenheimer (four houses), Charles & Marcel Dalmas, Marcel Guilgot, Richard Laugier, Charles Seasal, and other local architects.

1600

287 Phillips, Robert Randal

SMALL FAMILY HOUSES.

London: Country House / New York: Scribner, 1924. 24x17. 160 pp, Ca 100 photos (18 full-page) and 45 plans. Publisher's gilt-lettered cloth.

Includes index to the architects, including Baillie Scott & Beresford, Forsyth & Maule, Easton & Robertson, Adshead & Ramsey, Milne & Phipps, etc.

300

288 Phillips, Robert Randal

THE BOOK OF BUNGALOWS.

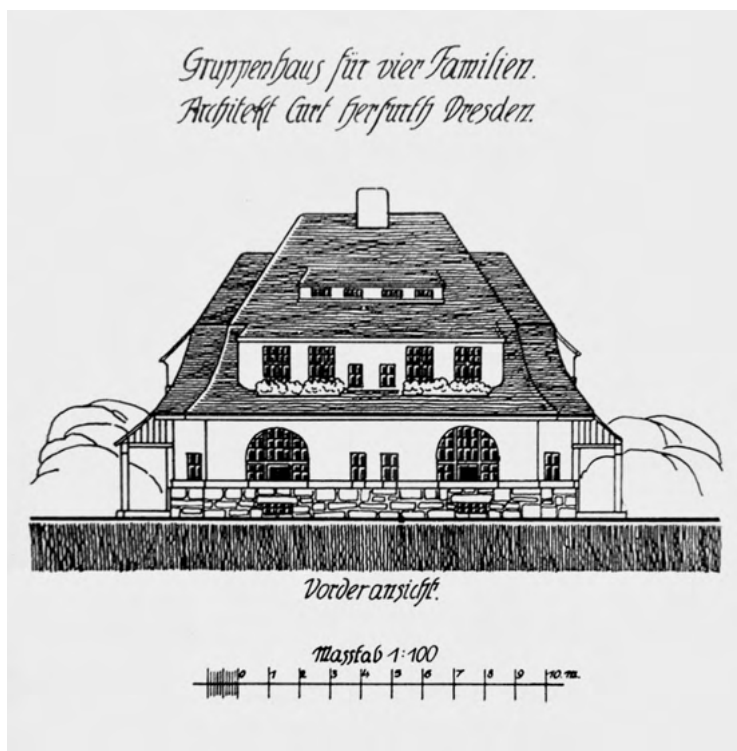
London, Country House / New York, Scribner, 1926. 22x14. 176 pp. Ca 85 photos and more than 50 elevations, plans, sections and perspectives (including ca 60 full-page illustrations). Publisher's cloth-backed boards, covers lightly worn. Third edition.

Includes index to the architects, including Robert Atkinson, Thomas Cecil Howitt, Stanley C. Ramsey, Thomas Rayson, Raymond Unwin, Clough Williams-Ellis, etc.

400

- 289 Phillips, Robert Randal
THE HOUSE IMPROVED.
 London, Country Life, 1931. 24x17. 144 pp. 102 photos and 34 plans, drawings and renderings. Publisher's printed cloth, top of spine lightly worn.
Exterior and interior schemes and conversions with many "before" and "after" illustrations, with an index of the architects including Percy Morley Horder, Oliver Hill, Maxwell Fry, and others.
 250
- 290 POLITIKENS SOMMERHUSE. FRA KONKURRENCEN OM BILLIGE SOMMERHUSE 1912.
 (København), Politikens Forlag, (1912). 29x22. X+106 pp. + 4 section-title leaves + 8 colour plates. Numerous perspectives, elevations, sections and plans. Publisher's pictorial cloth. Lacks half-title leaf, otherwise fine.
Contributions to a low-cost cottage competition announced by the Danish journal Politiken. Includes entries by P.V. Jensen-Klint, Rosenkjær & Hjejle, Edvard Thomsen & Holger Mundt, and others.
 300
- 291 Purdom, Charles Benjamin
THE BUILDING OF SATELLITE TOWNS. A CONTRIBUTION TO THE STUDY OF TOWN DEVELOPMENT AND REGIONAL PLANNING.
 London 1949. 24x19. XX+532 pp. + 35 leaves with ca 100 photos. Plans and drawings in the text. Publisher's cloth. "New edition, entirely rewritten".
Updated and extended version of Purdom's influential work, arguing for the Garden City on a national scale and including one of the most detailed accounts of the building and organization of the Letchworth and Welwyn garden cities in which Purdom was closely involved. This new edition was published following the New Towns Bill of 1946 which largely realized the aims of this book. New chapters include references to the ideas of Tony Garnier and Le Corbusier and to postwar New Town developments.
 600
- 292 THE RADFORD IDEAL HOMES. 100 HOUSE PLANS.
 Chicago & Riverside, Illinois: The Radford Architectural Company, 1905. 25x19. 120 pp. including 106 pages, each with perspective rendering and one plan or first and second floor plans, with brief descriptive text and approximate cost. Publisher's beige cloth with decorative title and illustration in green and red. Former owner's pencilled name on front endpaper and his weak, barely legible oval name stamp in upper right corner of front cover. A nice copy with mild, unobtrusive age wear. Ninth edition.
The architect William A. Radford was influential in publishing his designs via his company. Although, in the opinion of his biographer Neal Vogel, some of them were "lackluster versions" of Queen Anne or American Foursquare styles, others reflect the Prairie School aesthetic, and his publications helped to spread it across the United States in the early 20th century
 500
- 293 Ravegnani Morosini, Mario
LA CASA INDIVIDUALE IN ITALIA.
 Milano, Görlich, 1957. 30x23. 250 pp. Ca 320 photos (16 in colour) and 150 plans, elevations, sections etc. Publisher's printed cloth.
A survey of twenty-four modern detached houses, with interiors and furniture. Architects include Ravegnani, Carlo Pagani, Luigi Pagani, Angelo Masieri, Enrico Buzzi, Studio 3P, Baldessari & Grisotti, Ponti & Fornaroli & Rosselli, Nizzoli & Olivieri, etc.
 500
- 294 Ris-Paquot, Oscar Edmond
L'ART DE BATIR, MEUBLER ET ENTREPRENIR SA MAISON, OU MANIERE DE SURVEILLER ET D'ÊTRE SOI-MÊME ARCHITECTE - ENTREPRENEUR - OUVRIER.
 Paris, Laurens, (1892). 23x15. XII+376 pp. + 12 pp. advertisements. 243 drawings. Neat cloth, pictorial bound in; first owner's autograph with "1892" on front wrapper. 'Quatrième édition'.
An illustrated guide to all phases in the planning, building and furnishing of a home.
 450

- 295 Saylor, Henry H. (ed.)
 ARCHITECTURAL STYLES FOR COUNTRY HOUSES. THE CHARACTERISTICS
 AND MERITS OF VARIOUS TYPES OF ARCHITECTURE AS SET FORTH BY
 ENTHUSIASTIC ADVOCATES.
 New York, McBride, 1919. 25x19. IV+136 pp. + 34 leaves with 86 photos. 19 plans in the text. Publisher's
 printed red cloth, title on spine faded, extreme corner tips and head and foot of spine very lightly rubbed.
Includes houses designed by Sullivan, Wright, Irving Gill, Maybeck & White, McKim, Mead & White,
and others.
 400
- 296 Scherl, August (ed.)
 SOMMER- UND FERIENHÄUSER DER "WOCHE". DIE IM WETTBEWERB PREIS-
 GEKRÖNTEN ENTWÜRFE, SOWIE ABBILDUNGEN UND BESCHREIBUNGEN
 DER AUSGEFÜHRTEN HÄUSER.
 Berlin 1911. 30x23. XVI+168 pp. + 4 section-title leaves + 14 colour plates. Numerous perspectives, elevations
 and plans, and 45 photos of executed houses (exterior and interior). Publisher's pictorial linen cloth. "Neue
 und vermehrte Auflage der Gesamtausgabe".
An expanded one-volume edition of entries to the "Woche" competition illustrating the prize-awarded
entries, some of the entries in the earlier editions, and new material including photos of executed houses.
Introduction by Hermann Muthesius.
 550
- 297 Schmidt, César Adolf (ed.)
 SCHWEIZER HOLZBAU.
 Zürich & Leipzig, Füssli, 1936. 28x21. 8 pp. advertisements + 124 pp. including 64 pages with ca 132 photos
 and 38 drawings and plans + 20 grey paper leaves, each with one tipped-in plate with coloured perspective
 rendering. 30 additional photos and drawings in the text. Pictorial wrappers, backstrip slightly faded and
 darkened.
Studies and surveys of Swiss wooden architecture covering traditional buildings as well as modern
cottages and villas designed by Hans Bernoulli, Walter Bodmer, Hans Fischli, Ernst Kuhn, Hans
Leuzinger, Moser & Steiger, and others.
 500
- 298 Schmidt, Louis Florenz Karl (ed.)
 LÄNDLICHE UND STÄDTISCHE KLEINWOHNUNGEN, HERAUSGEGEBEN
 VOM LANDESVEREIN SÄCHSISCHER HEIMATSCHUTZ, DRESDEN.
 Dresden, Keller, 1912. Two leaves (title and list of plates) + 50 plates (48x35) with ca 100 elevations and 100
 plans and sections; + 34 pp. textbook (28x22) with 31 photos and designs, in printed wrappers. Plates loose as
 issued, together with the textbook in a pictorial cloth-backed portfolio. Excellent copy, still in the original
 (slightly repaired) printed cardboard slipcase.
Small-home designs published by the Saxonian Heimatschutz, for town houses ranging from single-family
houses to buildings designed to house several families, including terraced-house rows and other forms of
garden suburb type workers' housing.
 350
- 299 Schultze-Naumburg, Paul
 HÄUSLICHE KUNSTPFLEGE.
 Leipzig, Eugen Diederichs, 1902. 19x14. IV+162 pp. Typographical vignettes by Johann Vincenz Cissarz
 throughout. Publisher's green cloth with red cover title and decoration, the red spine lettering faded,
 otherwise a very nice copy. Fourth edition, with a new preface (the first edition appeared in 1900).
Guidelines to home design and furnishing by a protagonist of the German "vernacular movement",
covering walls, ceiling and floor, doors and windows, furniture, fabrics, art work, clocks, lamps, plants,
cutlery, toys, etc. – and finally clothing and "body culture" including a discussion of women's corsets.
 400



298

300 Schultze-Naumburg, Paul

KULTURARBEITEN. I-IX in 10 volumes.

München between 1908 and 1917. 21x16. XIV+204; + VIII+308; + 10+IV pp. + 120 plates; + X+256; + XIV+486; + IV+6+IV pp. + 150 plates; + XII+304; + II+324 pp. + 3 folding plates; + II+356 pp. + 3 folding plates; + VIII+340 pp. + 7 plates (5 folding). A total of more than 2000 photographs of houses, villages, gardens, pavilions, doors, gates, porticoes, stairways, etc. Uniformly bound in publishers printed green cloth (I-VI) and printed green cloth-backed boards (VII-IX), all edges red. A very good set with a few unobtrusive flaws - occasional light foxing in volume 2, partial rubbing of front board of volume VII (with some loss of lettering) and rear board of volume IX. Light red Chinese-character stamps on half title pages. Volumes I and II:1 are in the fourth and third edition respectively, volumes II:2 - V in the second edition, and volumes VI - IX in the first edition.

A complete set of this impressive photographic archive of German domestic architecture and town building, also including didactic examples contrasting "good" with "bad" housing. I: Domestic architecture; II:1-2: Gardens; III: Villages; IV: Town building; V: Urban middle-class homes; VI: Castles; VII-IX: Landscape architecture and planning etc.

8000

301 Schultze-Naumburg, Paul

DER BAU DES WOHNHAUSES. 1-2.

München, Callwey, 1917-24. 24x16. XIV+226; + X+264 pp. + 56 plates with 107 photos. 222 plans, elevations, perspectives and detail drawings in the text. Publisher's printed quarter cloth / printed cloth.

The theory and practice of good domestic architecture put forward by a founding member of the Deutsche Werkbund, covering building materials and methods, planning, siting and grouping, comparative surveys of roof forms, garden planning, interior design, and furniture.

1350



305

302 Schultze-Naumburg, Paul
DIE EINRICHTUNG DES WOHNHAUSES.

München, Callwey, 1922. 24x16. IV+116 pp. 24 drawings and plans. Publisher's printed cloth-backed boards.

This guide to domestic interior planning, decoration and furnishing was actually an excerpt from the second volume of Schultze-Naumburg's two-volume work "Der Bau des Wohnhauses" that did not appear until 1924 (see previous item). Comprises six chapters covering: Rooms; Walls and Stoves; Furniture; Fabrics; Lighting; Miscellaneous.

400

303 Schuster, Franz
DER BAU VON KLEINWOHNUNGEN MIT TRAGBAREN MIETEN – THE
BUILDING OF SMALL DWELLINGS WITH REASONABLE RENTS – LA
CONSTRUCTION DE PETITS LOGEMENTS À LOYERS ABORDABLES

Frankfurt a.M., Verlag des Internationalen Verbandes für Wohnungswesen, (1931). 29x21. 132 pp. 28 photos and 217 plans. Printed wrappers, lightly scuffed, exterior lightly discoloured.

Ca 60 area / site plans of garden suburbs and other housing estates (with photos of executed buildings) in Denmark, Germany, England, Finland, France, Holland, Italy, Austria, Sweden, Switzerland, Czechoslovakia, and the USSR, as well as 158 plans of small dwellings, prepared by architects in the various countries. All text trilingual in German, English and French.

1100

304 Scott, Hugh Mackay Baillie
HÄUSER UND GÄRTEN.

Berlin, Wasmuth, 1912. 31x22. XII+132 pp. + 14 plates, all but two coloured. Ca 125 drawings, plans and photos. Green gilt-designed wrappers, with title "HOUSES AND GARDENS. DEUTSCHE AUSGABE". The wrappers unevenly faded as usual, otherwise an excellent copy.

The influential edition of "Houses and Gardens" (1906) that introduced Baillie Scott's ideas and designs to German-speaking readers.

1000

305 Scott, Hugh Mackay Baillie

HOUSES AND GARDENS BY M.H. BAILLIE SCOTT, F.R.I.B.A., M.R.A.C. AND
A. EDGAR BERESFORD, F.R.I.B.A.

London, "Architecture illustrated", 1933. 32x23. VIII + 298 pp. (numbered 1-294 plus one unpaginated page between pages 3 and 4 and three between pages 81 and 82) + 12 plates with 15 colour renderings. Ca 235 photos, 35 elevations and perspectives and 100 plans. Publisher's printed cloth-backed boards. Covers and spine a little discoloured, with some light rubbing at extremities; interior fine although binding slightly shaken with minor incipient cracking. Scarce.

The second coverage of architectural works published by Baillie Scott. This proved to be a timely publication, as the London office of Baillie Scott (and his assistant Beresford) was destroyed in the Blitz in 1941, together with all practice records.

3500

306 60 PREISGEKRÖNTE EIGENHÄUSER. FÜHRER DURCH DIE SONDER-
AUSSTELLUNG DAS BILLIGE ZEITGEMÄSSIGE EIGENHAUS. STÄNDIGE
MUSTERSCHAU AUSSTELLUNG DER ZEITSCHRIFT "BAUWELT".

Berlin 1931. 36x23. VIII+60 pp. 60 perspective drawings as well as numerous elevations, sections and plans, and eight photos. Pictorial wrappers. A fine copy with very light wear and discreet stamp of Swedish architect Ebbe Borg. (Sonderausdruck aus Heft 9 der "Bauwelt", XXII. Jahrgang).

Sixty award-winning competition designs of modern detached houses; including contributions by Bruno Biehler, Paula Maria Canthal, Egon Eiermann, Alfred Fischer, Fritz Freymüller, Eberhard Holstein, Fritz Jaenecke, Gustav Kistenmacher, Gretel Norkauer, Hans Richter, Sep Ruf, Fritz Schopohl, Hans Scharoun, Hedwig Steinthal, Hermann Schröder, Karl Wach, Konrad Wachsmann, and Walter Schulze.

1350

307 Seidl, Emanuel von

MEIN LANDHAUS.

Darmstadt, Koch, 1910. 31x25. 4 pp. + portrait plate + 51 leaves with 4 plans, 54 photos (2 coloured), and a brief essay. Publisher's gilt-lettered boards, in the original printed slipcase.

A photographic survey of the country house Seidl designed for himself 1901-02 including interiors and garden.

1000

308 Seidl, Emanuel von

MEIN STADT- UND LAND-HAUS.

Darmstadt (1919). 31x23. VIII+118 pp. 80 full-page photos and plans. Publisher's printed, decorated boards.

The architect's presentation of his own country house as well as the interiors of his home in the city.

1000

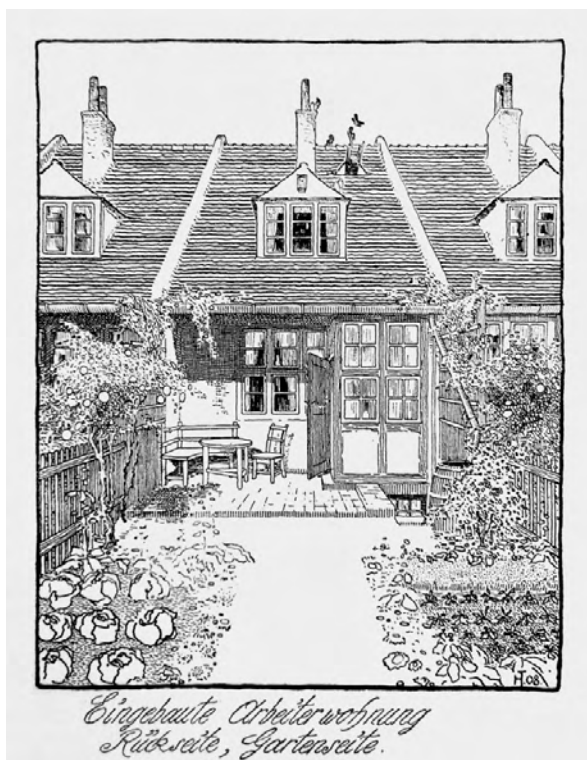
309 Sohnrey, Heinrich (ed.)

KUNST AUF DEM LANDE. EIN WEGWEISER FÜR DIE PFLEGE DES SCHÖNEN
UND DES HEIMATSINNES IM DEUTSCHEN DORFE.

Bielefeld / Leipzig / Berlin, Velhagen & Klasing, 1905. 26x17. IV+236 pp. + 10 colour plates with perspectives etc. Ca 180 photos, plans and elevations, perspectives, etc. Publisher's decorated cloth.

Includes "modern reflections upon building in the countryside" with designs for workers' homes etc; on community and parish buildings by Ernst Kühn; on garden buildings by Paul Schultze-Naumburg, and other articles on village building and embellishments, all pledging allegiance to German vernacular tradition.

300



316

310 Sparrow, Walter Shaw (ed.)

THE MODERN HOME. A BOOK OF BRITISH DOMESTIC ARCHITECTURE FOR MODERATE INCOMES.

London, Hodder & Stoughton, (1906). 28x21. IV+176+XII pp. + 28 leaves with attractive coloured renderings (five full-page perspectives and ca 50 elevations, 55 plans and sections, and seven interior and decorative art designs). Ca 135 photos, 20 mostly full-page perspectives, and 100 elevations and sections in the text. A very nice copy in publisher's printed linen cloth, top edge gilt.

Four essays by W.H. Bidlake, Halsey Ricardo and John Cash, and illustrated works by British architects and some decorative artists, including the aforementioned and Voysey, Lutyens, Ashbee, Baillie Scott, Norman Shaw, Ernest Newton, Lewis Day, Guy Dawber, Sidney Barnsley, Robert Stodart Lorimer, Walter Crane, and others.

1000

311 Sparrow, Walter Shaw (ed.)

FLATS, URBAN HOUSES AND COTTAGE HOMES. A COMPANION VOLUME TO "THE BRITISH HOME OF TO-DAY".

London, Hodder and Stoughton, 1906. 29x21. 160 pp. + 19 plates (5 folding) with colour renderings (mostly perspectives) + 16 pp. advertisements. Ca 115 photos and perspectives (70 full-page) and numerous plans in the text. Printed cloth wrappers. Foxing to half-title page and to the edges and some margins of text leaves.

Designs and executed buildings and interiors by Lutyens, Baillie Scott, Ashbee, Norman Shaw, Guy Dawber, Ernest Newton, Barry Parker, Raymon Unwin and other British architects as well as some examples from Paris and Vienna.

550

312 SPEMANN'S GOLDENE BUCH VOM EIGNEN HEIM. EIN HAUSKUNDE FÜR JEDERMANN.

Berlin & Stuttgart, Spemann, 1905. 17x11. VIII+760 pp. (not paginated). Ca 300 photos, more than 250 drawings and plans, and 180 architects' portrait photos. Publisher's decorated cloth. (Spemanns Hauskunde, 7).

A comprehensive volume of illustrated articles on contemporary domestic architecture and furnishing with emphasis on Germany and Austria. Includes photos of houses and furnishing designed by Otto Wagner, Van de Velde, Olbrich, Behrens, Richard Riemerschmid, Josef Hoffmann, Bruno Paul, Fritz Schumacher, Gabriel and Emanuel von Seidl, and others. The last portion of the book is a useful biographical dictionary of 295 contemporary German architects.

750

313 STADT- UND LANDHÄUSER. SAMMLUNG MODERNER WOHNGEBÄUDE, VILLEN UND EINFAMILIENHÄUSER AUS STADT UND LAND, AUSGEFÜHRT VON DEN ERSTEN ARCHITEKTEN DER JETZTZEIT.

Berlin, Wasmuth, (1894-99). 47x31. II+16 pp. + 50 plates with ca 55 perspectives and elevations, 10 photographs, and 80 plans, sections and detail drawings. Originally published in fascicles, here provided with a general title leaf. Original printed half cloth (possibly neatly rebacked), the boards slightly darkened with minor stains, interior fine.

Each plate illustrating one contemporary villa, mostly in German-speaking countries but including villas in France. Among the architects are Emanuel Seidl, Constantin Uhde, Lambert & Stahl, Otto Stahn, August Exter, Franz Habich, Bodo Ebhardt, Ludwig Otte, Hugo Hartung, Felix Lindhorst, Lucien Magne, and Stephen Sauvestre.

3000

314 Steinmetz, Georg

GRUNDLAGEN FÜR DAS BAUEN IN STADT UND LAND. 2 volumes. 1: KÖRPER UND RAUM. 2: BESONDERE BEISPIELE.

Berlin & München, Callwey 1928, 1917. 26x19. XVI+452; + XX+362 pp. including 12 foldout leaves + 4 pp. Altogether 2311 drawings, plans and photos. Publisher's printed bluegreen cloth / gilt-lettered bluegreen cloth-backed boards (volume 1 was not yet published when volume 2 appeared in 1917).

"Herausgegeben vom Deutschen Bund Heimatschutz", the 1917 volume was published during the war, "mit besonderer Rücksicht auf den Wiederaufbau in Ostpreussen". It includes chapters on workers' housing estates, suburbia, and town houses, with pattern designs as well as illustrations from the Mühlenhof Kleinsiedlung, Königsberg and Wormditt suburban estates, etc. and chapters covering the various elements of the house: roof, chimneys, staircases, doors, windows, metal mountings, stoves; meticulously illustrated. A third volume (Praktische Anwendung) was published in 1922.

750

315 [STUCK] Ostini, Fritz von

VILLA FRANZ VON STUCK.

Darmstadt, Koch, (1909). 31x24. VI+36 pp. including 5 plates. Altogether 31 photos (17 full-page) including the plates. Publisher's gilt-lettered boards with photo plate. (Offprint from Innen-Dekoration).

A survey of Stuck's magnificent residence and its furnished interiors, designed by himself at the turn of the century.

250

316 Tessenow, Heinrich

DER WOHNHAUSBAU.

München, Callwey, (1914). 26x19. 38 pp. + 38 leaves numbered 39-76, with perspective drawings, elevations, plans, and five photos + pp. 77-78 (book advertisements). 18 additional drawings and plans in the text. Printed wrappers, a fine copy, expertly rebacked.

Second edition, with a new preface by Tessenow, of this classic and influential work on the exterior and interior design of dwelling houses, first published in 1909.

2000

317 Tessenow, Heinrich

HAUSBAU UND DERGLEICHEN. MIT 108 ZEICHNUNGEN UND PHOTOGRAPHIEN EIGENER ARBEITEN.

Berlin, Cassirer, 1920. 26x18. VIII+140 pp. including 83 pages with (mostly full-page) perspective drawings, detail drawings and plans, and ten photos (all but one full-page). 22 additional drawings in the text. A very good copy in publisher's printed boards with front illustration; neatly rebacked with cloth spine.

Second edition of the influential work unfolding Tessenow's philosophy of house design and craftsmanship, first published in 1916. Illustrated with exquisite line drawings and photographs of his famous houses in the Gartenstadt Hellerau, terraced houses for the Gartenstadt Hohensalza, workers' housing for the Hamburg Consumers' Cooperative, double-family houses for factory workers in Waldkirchen, manor houses, interior design perspectives, furniture drawings, etc.

1800

318 Tilinskii, Aleksandr Ivanovich

DACHI I ZAGORODNYE DOMA. PRAKTICHESKOE RUKOVODSTVO DLYA STROITELEĬ, DACHE – I DOMOVLADĖL'TSEV, ZHELAYUSHCHIKH STROIT DOMA BEZ POMOSHCHI SPETSIALISTOV.

S.-Peterburg, Gubinskago, 1914. 24x17. XVI+408 pp. Publisher's pictorial cloth, covers stained and extremities rubbed, pictorial wrappers bound in. Occasional traces of damp leaving no stains but some light waviness.

A rare, comprehensively illustrated work on the design and building of modern dachas and other villas, including an 89-page project section comprising 55 houses (ca 70 elevations, perspectives and sections and 100 plans) and 48 gates, bridges, garden pavilions and furniture, as well as 555 detail drawings and plans in the text.

8000

319 Unwin, Raymond

TOWN PLANNING IN PRACTICE. AN INTRODUCTION TO THE ART OF DESIGNING CITIES AND SUBURBS.

London, Fisher Unwin, 1917. 25x19. XXXII+430 pp. + frontispiece + 2 folding plates + 7 large folding town plans. 310 perspectives, plans and photos. Publisher's cloth, spine ends lightly worn.

Second edition (5th impression) of the influential work first published in 1909 to coincide with the passing of the first Town Planning Act. A protagonist of the British Garden City Movement and its most successful planner, Unwin argues for an orderly and yet imaginative approach to planning, and considers the achievements of English, German and American planners. Extensively illustrated, including many examples of Unwin's own work at Letchworth Garden City and Hampstead Garden Suburb, the plans of which are provided on foldout plates.

2300

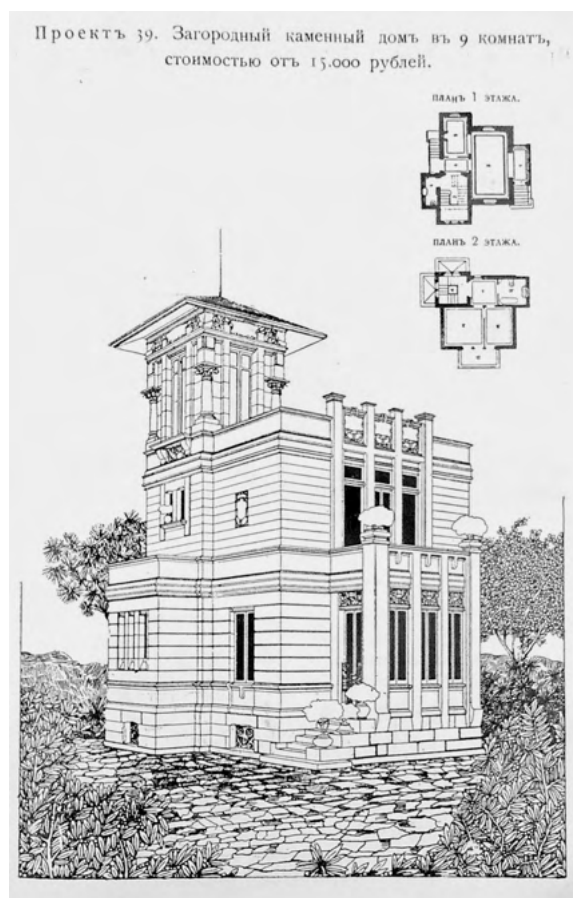
320 Unwin, Raymond

GRUNDLAGEN DES STÄDTEBAUES. EINE ANLEITUNG ZUM ENTWERFEN STÄDTEBAULICHER ANLAGEN.

Berlin 1922. 25x18. XXIV+282 pp. 81 plates (two folding) + 7 folding maps and town plans, each with one caption leaf. More than 300 photos, perspectives and plans on the plates and in the text. Publisher's printed cloth. 'Zweite vermehrte und verbesserte Auflage'.

Second, revised and extended German edition of the influential "Town Planning in Practice" written by the architect and town planner who was instrumental in creating the Letchworth first Garden City loosely based upon the utopian schemes of Ebenezer Howard.

900



318

- 321 VI BYGGER EN HYTTE. TEGNINGER FRA ARBEIDER-AVISEN'S ARKITEKT-KONKURRENSE OM SMÅHYTTER, MED RÅD FOR HYTTEBYGGERE VED URYEN.

Trondheim, Bruns Bokhandel, 1942. 24x16. 32 pp. including nine pages with drawings and plans. Pictorial wrappers. Tredje opplag (third edition). [Bruns praktiske håndbøker, 7].

Architects' contributions to a cottage competition arranged by the journal of the Norwegian Labour Party, including the jury's guidance for cottage builders.

200

- 322 40 JAHRE BERLINISCHE BODEN-GESELLSCHAFT. EIN BILD DER GROSS-BERLINER WOHNUNGSVERSORGUNG UND DER TÄTIGKEIT DER GESELLSCHAFT VOR, WÄHREND UND NACH DER KRIEGSZEIT.

Berlin, Frisch, (1930). 24x30. 204 pp. + 11 tipped-in colour renderings with guard-tissues + 4 folding coloured plans. Ca 200 excellent photos and 20 town/estate plans. Publisher's printed cloth.

A splendid photographic survey of housing (and some other commissions) sponsored by the Berliner Boden-Gesellschaft between 1890 and 1930, with brief text and with captions including the names of architect and builder. Includes many beautiful examples of garden suburb architecture in the Berlin Siedlungen Piesteritz, Cöpenick, Dorstfeld, Garching, Tempelhof, Lindenhof, Schwaaz, Hanauer Strasse, etc.

3500

- 323 VILLAER & FERIEHUSE. UDVALGTE ARBEJDER FRA KONKURRENCEN OM VILLAER OG FRITIDSHUSE UDSKREVET AF POLITIKEN MED MEDVIRKEN AF AKADEMISK ARCHITEKTFORENING OG DEN FRIE ARCHITEKTFORENING.
København, Politikens Forlag, (1916). 29x22. X pp. + 98 pages (paginated 1-96 with two pages 17A and 42A) + four section-title leaves + eight colour plates. Numerous perspectives, elevations, sections and plans. Publisher's printed boards with mounted front plate.
Contributions to the second country house / cottage competition announced by the journal Politiken. Includes entries by Kay Fisker, Viggo Sten Møller, Edvard Thomsen, and H.J. Kampmann.
450
- 324 Völkel, Gebr. [Reinhold & Rudolf] (eds.)
MODERNE VILLEN IN MEISTERAQUARELLEN. Serie I: 1-2.
Wien & Leipzig (1903). 32 coloured plates (34x24) mounted on heavy cardboard (47x34) with caption labels on reverse sides. Loose as issued in two printed board portfolios.
Twenty-four fine reproductions of attractive coloured perspective renderings of modern private houses in Germany and Austria (Vienna) and eight plates with 31 plans and elevations (to 16 of the houses). Among the architects of the houses are Josef Hoffmann, Theodor Fischer, Martin Dülfer, Friedrich Pützer, and Oskar Marmorek.
3500
- 325 Wentscher, Arnold
DAS LANDHAUS.
Bielefeld & Leipzig, Velhagen & Klasing, (ca 1920). 26x18. II+34 pp. 49 photos and 5 plans and perspectives. Publisher's printed boards with mounted colour plate. (Volksbücher Nr 57).
A survey of country villas including interiors with furniture, designed by Hermann Muthesius, Bruno Paul, Richard Riemerschmid, Heinrich Metzendorf, Adelbert Niemeyer, Emanuel von Seidl, Friedrich Pützer, Paul Schultze-Naumburg, Haenel & Tscharmann, Gesellius - Lindgren - Saarinen, and others.
280
- 326 Wentscher, Arnold
DAS KLEINHAUS.
Bielefeld & Leipzig, Velhagen & Klasing, 1922. 22x15. 92 pp. 22 plans, elevations, perspectives, etc. and 30 photos of houses (exterior and interior) and equipment. Publisher's printed cloth-backed boards with coloured plate on front cover. A nice copy with light wear to extreme cover corners.
A study of contemporary German small house design with illustrations of houses and furniture designed by Wentscher, Fritz Spannagel, Georg Metzendorf, Deutsche Werkstätten, etc.
400
- 327 Whittick, Arnold / Johannes Schreiner
THE SMALL HOUSE: TODAY AND TOMORROW.
London, Crosby Lockwood, 1947. 25x17. 240 pp. + photo frontispiece + 44 pp. with ca 130 photos and 20 plans and drawings. Ca 85 plans and drawings in the text. Publisher's cloth.
250
- 328 Wienkoop, Arthur
DAS ENGLISCHE LANDHAUS. EINE SAMMLUNG ENGLISCHER HAUSPLÄNE AUS DEM PRIVATBESITZ SEINER MAJESTÄT DES KAISERS.
Wiesbaden, Westdeutsche Verlagsanstalt, 1910. 24x19. 112 pp. + 5 plates (2 folding). 50 elevations, 51 plans, sections, perspectives and photos. Publisher's pictorial boards, minor wear to extremities. "3. Auflage".
A survey, with commentary by Wienkoop, of English house designs by Fairfax Blomfield Wade (London) and Lawson & Reynolds (Bournemouth). The designs were acquired by the Emperor Wilhelm II on his visit to England, and first published in the magazine Landhaus und Villa "zur Anregung für den deutschen Eigenhausbau". Arthur Wienkoop, who was a prolific architect of villas and workers' homes, also took the opportunity to include some designs of his own in the book.
750



324

329 Wright, Henry Myles

SMALL HOUSES £500 - £2500.

London, The Architectural Press, 1938. 28x22. 112 pp. Ca 150 photos and more than 110 plans and drawings. Publisher's cloth, spine sunned and lightly worn.

A survey of modern English small houses including several 'International Style' buildings as well as houses in the classic Arts and Crafts garden suburb tradition. Architects: Maxwell Fry, F.R.S. Yorke, Edward Maufe, Gerald Lacoste, Oswald P. Milne, Frank Scarlett, Ronald H. Franks, Marshall Sisson, Stanley Hamp, and others.

500

330 Yerbury, Francis Rowland

ENGLISCHE KLEINHÄUSER.

Berlin / Wien / Zürich, Wasmuth (1929). 27x21. 8 pp. + 144 plates with ca 130 photos (74 full-page) and 70 plans and drawings. Publisher's cloth.

A pictorial survey of contemporary English detached houses designed by Robert Atkinson, Sir John Burnet, Easton & Robertson, Walter Cave, C. H. James, Edward Maufe, Soissons & Kenyon, and others; and furniture designed by Serge Chermayeff, Ambrose Heal, Gordon Russell, etc.

350



331

331 Yorke, Francis Reginald Stevens

THE MODERN HOUSE IN ENGLAND.

London, The Architectural Press, 1937. 29x21. 144 pp. + 3 folding plates with elevations, sections and detail drawings. Ca 240 photos and 130 plans and drawings. Publisher's printed cloth, a very fine copy.

First edition of an important publication by the architect whose books "provided the spearhead of the Modern Movement in England" (Dennis Sharp in 'Sources of Modern Architecture'). Mostly detached and semi-detached houses, designed by Yorke himself, Maxwell Fry, Serge Chermayeff, (as well as Yorke & Marcel Breuer, Fry & Gropius, Chermayeff & Mendelsohn), Oliver Hill, Wells Coates, Lubetkin and other Tecton architects, Raymond McGrath, Howe & Lescage, etc. New editions appeared in 1944 and 1948.

800

332 Zechlin, Hans

LANDHÄUSER.

Tübingen, Wasmuth, 1951. 27x22. 176 pp. Ca 200 photos and more than 140 plans and drawings. Publisher's printed linen cloth. 'Neue Ausgabe'.

A survey of modern detached houses designed by Marcel Breuer, F.A. Breuhaus, the Luckhardt Brothers, Gropius, Hans Scharoun, Franz Schuster, Bruno Taut, Richard Neutra, Hassenpflug, Philip Johnson, Louis Kahn, Tetsuro Yoshida, Aage Rafn, Poul Henningsen, Arne Jacobsen, and others.

380

333 Zietzschmann, Ernst / Gertrud David

WIE WOHNEN? – HOMES AND HOUSING – MON HABITATION.

Erlenbach-Zürich, Verlag für Architektur, 1949. 25x19. 292 pp. Ca 220 photos and 300 plans and drawings. Publisher's printed linen cloth, dust jacket.

A survey of contemporary single-family houses and garden suburbs as well as tenement blocks, in twelve countries (with Switzerland and Sweden predominating). Architects include Baur, Steiner, Artaria, Belgioioso, Bega, Beaudouin & Lods, Wells Coates, Adshead & Ramsey, Gibberd, Wurster, Langkilde & Jensen, Anker, Markelius, Tengbom, Backström & Reinius, and others.

400

DAS
ENGLISCHE HAUS

ENTWICKLUNG, BEDINGUNGEN
ANLAGE, AUFBAU, EINRICHTUNG
UND INNENRAUM

VON
HERMANN MUTHESIUS

IN 3 BÄNDEN



VERLEGT BEI ERNST WASMUTH, G.M.B.H.
BERLIN W. MARKGRAFEN-STRASSE 35

1904